

Diseño Curricular Nacional Educación Prebásica 4 a 5 años

VI	PRESENTACIÓN	
VII	PROCESO DE PUBLICACIÓN	
	Validación del currículo	
	Tábula gratulatoria	
VIII	INTRODUCCIÓN	
1	FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PREBÁSICA	
	1.01 Filosóficos	
	1.01 Biológicos	
	1.03 Sociológicos	
	1.04 Antropológicos	
	1.05 Psicológicos	
	1.06 Pedagógicos	
	1.07 Respecto a los Derechos del Niño	
	1.08 Valores	
2	FINES Y PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN HONDUREÑA	
	2.01 Fines de la Educación Hondureña	
	2.02 Principios de la Educación hondureña	
3	LA EDUCACIÓN PREBÁSICA Y SUS OBJETIVOS GENERALES.	
	3.01 Objetivos generales de la educación Prebásica.	
4	CICLOS DE LA EDUCACIÓN PREBÁSICA.	
	4.01 Primer ciclo: de 0 a 3 años.	
	4.01.1 Objetivos del primer ciclo de 0 a 3 años.	
	4.02 Segundo ciclo: de 4 a 6 años	
	4.02.1 Objetivos del segundo ciclo: 4 a 6 años.	
5	PERFIL DEL EGRESADO Y PERFIL DEL DOCENTE	
	5.01 Perfil del egresado	
	5.02 Perfil del Docente.	
6	ORGANIZACIÓN CURRICULAR.	
	6.01 Áreas de desarrollo	
	6.02 Bloques de aprendizaje.	
	6.03 Estándares por áreas de desarrollo.	
	6.04 Orientaciones pedagógicas.	
	6.05 Áreas de desarrollo.	
	6.06 Bloques de contenidos	

- 6.06 Bloques de Contenidos.
- 6.07 Estándares
 - 6.07.1 Estándares del área de desarrollo personal y social
 - 6.07.2 Estándares del área relación con el entorno.
 - 6.07.3 Estándares del área de desarrollo de la comunicación y representación
- 6.08 Orientaciones pedagógicas y estrategias

7 ELEMENTOS PARA LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJES.

- 7.01 Planificación de la acción educativa
- 7.02 Criterios generales para organizar una planificación
- 7.03 Ambiente físico y tiempo
- 7.04 Tiempo
- 7.05 Comunidad educativa
- 7.06 Evaluación en la Educación Prebásica
 - 7.06.1 Algunos instrumentos para la evaluación
 - 7.06.1.1 Uso de cuaderno
 - 7.06.1.2 Registro anecdótico
 - 7.06.1.3 Observación en Actividades de Seguimiento
 - 7.06.1.4 Carpeta o expediente
 - 7.06.1.6 Diálogos evaluativos

8 PROGRAMA DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN PREBÁSICO PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

9 ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

10 ÁREA DE DESARROLLO DE LA RELACIÓN CON EL ENTORNO.

11 ÁREA DE DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

12 APÉNDICE

- 12.01 Glosario
- 12.02 Bibliografía

La Secretaría de Educación, a través de la Unidad de Educación Prebásica, atendiendo las necesidades expresadas por docentes a lo largo del proceso de renovación curricular y quien tiene la facultad de elaborar instrumentos que orienten a los docentes, autoridades educativas y miembros de la sociedad, para lograr una educación que satisfaga la necesidad de atención a niños en edad de 4 a 5 años, ha decidido diseñar el presente instrumento que normatize las acciones de la educación Prebásica.

Este documento ha sido elaborado en base al Currículo Nacional de Educación Prebásica, tomando información de la situación actual de este nivel educativo. Se ha tomado en cuenta la aplicación de los diversos enfoques utilizados para atender la población infantil de 4 – 5 años, en los cuales se han obtenido muy buenos resultados, contando a la vez con la participación directa del personal docente en servicio, coordinadoras de Educación Prebásica a nivel departamental.

La revisión y validación de este instrumento se realizó a nivel de aula con docentes, que atienden este nivel, en 17 departamentos del país y con el acompañamiento directo del equipo técnico del nivel central. Para enriquecer este currículo se contó con la participación de un equipo de docentes en servicio estricto a nivel regional.

El currículo de 4 a 5 años tiene como propósito fundamental proporcionar la ayuda a los docentes y demás miembros involucrados en la educación Prebásica, en el sentido que se realice una planificación orientada científicamente, desarrollando un ordenamiento pedagógico para encaminarse hacia una educación de mejor calidad, que haga resaltar los principios, valores, derechos y deberes que fundamentan la conducta humana.

VII *Proceso de Publicación*

Rina Edith Hernández Castro

Maestra en Educación Preescolar, Supervisora Educativa
Asistente Dirección Departamental,

Mayra Ibelis Valdez García

Licenciada en Educación Prebásica, Directora del Jardín de niños Club de Leones,
Asistente distrital Distrito N°1, Asistente Técnico Secretaria de Educación.

Validación del currículo

Este currículo responde a los niños menores de 4 años fue elaborado en el año 2009 con las consultoras contratadas y participación de personal docente de Jardines de Niños que atienden esta población. Asimismo se validó durante el año 2010, con participación directa de 84 maestras Jardineras y 18 Coordinadoras de todos los departamentos de nuestro país.

Durante el proceso se impartieron dos capacitaciones a las maestras Jardineras, una de entrada donde se les hizo entrega del currículo para analizarlo, revisarlo y capacitarlas en el uso y manejo.

La otra acción formativa fue de salida, una vez que ya lo habían puesto en práctica durante seis meses, donde se hicieron las observaciones, ajustes, y recomendaciones para hacer la edición final.

Igualmente se le dio seguimiento al proceso de validación durante seis meses, período de aplicación del currículo en el aula de clases, a través de dos visitas en los Jardines de Niños donde se estaba aplicando, para comprobar la aplicación, conocer sus dificultades y dar orientaciones y recomendaciones sobre la marcha. Mientras que todo este proceso fue dirigido de conformidad por las Coordinadoras Departamentales de Educación Prebásica con apoyo de la Unidad de educación Prebásica del nivel central.

En consecuencia una vez validado en el aula de clase, el currículo fue revisado, ajustado y aprobado por la Unidad de Educación Prebásica del Nivel Central en el año 2011. Por cuanto damos nuestro agradecimiento a todos los que apoyaron de una o de otra forma este proceso, para obtener tan importante documento. Para obtener tan importante documento y a UNICEF- Honduras por el financiamiento para la Elaboración, validación y reproducción.

Tábula gratulatoria

La Secretaria de Educación de la Republica de Honduras quiere dejar constancia de su gratitud, en primer lugar a UNICEF HONDURAS, impulsor de este manual de Diseño Curricular Nacional Educación Prebásica de 4 a 5 años; por su apoyo incondicional en el aspecto técnico y financiero para que este documento curricular pueda llegar a todas y a cada una de las aulas donde se atiende la población de 4 a 5 años.

De igual manera, al equipo ejecutor de la elaboración y validación del Currículo de Educación Prebásica, para la atención de los niños de 4 a 5 años.

A asimismo, en lo que concierne al personal técnico y administrativo de los Jardines de niños de Educación Prebásica a nivel nacional, por su meritorio aporte durante el proceso de validación. Y finalmente al personal técnico de la Unidad de educación Prebásica que coordina la Lic. Nilda Oliva por sus invaluable aportes y dedicación en bien de la educación preescolar de Honduras; quienes con su entusiasta labor lo hicieron posible.

DIRECTORES Y DOCENTE DE JARDINES DE NIÑOS

En el proceso de socialización y validación de este currículo de Educación Prebásica, para niños de 4 a 5 años, ha contado con la colaboración inestimable de directoras, y maestras de Jardines de niños, un total de 90 docentes de 17 departamentos, ellos fueron.

No.	Departamento	Nombre del docente
1	ATLANTIDA La Ceiba	Mirian Araceli Hernández Ruth Elizabeth Pineda Carla Mireya Munguía Viera Consuelo Maribel Cardona Gutiérrez Claudia Janeth Chinchille Claudia Dariela Quesada
2	COLON Trujillo, Colon	Ana Yolanda Pinto Peña Claudia Dixiana Urbina Marylena Posas Turcios Blanca Iveth Bardales Robles Elvira S. Hernández
3	COMAYAGUA Siguatepeque	Aleida Patricia Izaguirre Flores Iris Donila Orellana Patricia Yamileth Donaire Guillermina Fuentes Teresa de Jesús Rivera Yaneth Fúnez Zelaya
4	COPAN	Arlen Pereira Marieta A. calidonio Yolany Judits Lagos
5	CORTES San Pedro Sula	Alba Angélica López Beradany Alemán Díaz Ivis Rolando Rodríguez A. Nely Lucenia Caballero S Ruth Yaneth Antúnez Vilma Francelia Bustillo

6	CHOLUTECA	Lidia Aurora Pine María del Rosario Ochoa Gonzales. Marleny Elizabeth Delgado Roxana Hernández Hermelinda Herrera James Job Velásquezl
7	EL PARAÍSO Danli, Yuscaran	Reina Patricia Betancourth Delmi Xiomara Sierra Leslie Yolibeth Castejón María del Carmen Martínez Xiomara Dolores Talavera
8	FRANCISCO MORAZÁN Tegucigalpa	Aywe Velásquez Belinda Triminio Fiallos Cruz Montes Mejía Gladis Suyapa Flores Mayra Ibelis Valdez García Ana Hernández C. Rosa Sagrario López Silvia Esperanza Valerio
9	INTIBUCA	Belkis Fany Bautista Digna Dinora García Molina Gloria Marina Palacios Lesli Ruth Díaz María Magdalena Fiallos Haylock Nidia Yolany Ramos WaldinaSeth Terrera Amaya
10	ISLAS DE LA BAHIA	Litia Suyapa Moradel Lohendy Johana Castro Rosa Amelia Vindel S. Tammie Daliessa Pandý Yota
12	LA PAZ	Ana María Manueles Besy Dolores Ayala Galvez Gladis Margarita Castillo María Elena Lara Paola Alejandra Cáceres Mejía
13	LEMPIRA	Digna Rosario Hernández Glenda Gerabel Hernández Gloria Esperanza Perdomo María Elena Santa María Mirian Elizabeth Santa María Santos
14	OCOTEPEQUE	Nelson R. Rosa María de Jesús Sanabria María Elida Villeda Mirna Janeth Agustín

15	OLANCHO	Yessenia E. Ramírez Alba Roxana Romero Amparo Carolina Alvarado Delcy Liliana Rivera M. Yeny Karina Funes Giménez Wandy Yojana Galeano
16	SANTA BARBARA	Lily May Livier María Cristina Reyes Norma Ondina Rivera Olga Marina Iscoa Rivera
17	VALLE	Carmen Suyapa Gutiérrez Edith Teresa Reyes M. Dulce María Rodríguez Nora Regina Rosales Janeth Marisol Ordoñez
18	YORO	Ana Mariela Rosales Antúnez Germina Lizeth Macedo Jennifer Danelly Portillo Saskia Melissa Lara Pacheco Jessi Yajaira Murillo Palma

Asistentes técnicos de la Unidad de Educación Prebásica Secretaría de Educación

El minucioso trabajo desarrollado para cumplir con la educación hondureña y cada uno de los niños de este ciclo Educativo.

Licda. Nilda Oliva

Jefa de la unidad de Educación Prebásica

Lic. Rubén Barahona Suazo

Asistente Técnico unidad de Educación Prebásica

Licda., Rosa Sagrario López

Asistente Técnico unidad de Educación Prebásica

Licda. Verónica Castellanos

Asistente Técnico unidad de Educación Prebásica

Licda. Mayra Ibelis Valdez

Asistente Técnico unidad de Educación Prebásica

Licda. Luz María Figueroa

Asistente Técnico unidad de Educación Prebásica

VIII Introducción

Es importante remarcar que con las exigencias de los cambios científicos, tecnológicos y el proceso de globalización que nos propone realizar una educación de eficacia, pedagógicas y psicológicas de los docentes y autoridades involucradas en la responsabilidad de conducir el Sistema Educativo Nacional.

Por lo que esta vez concierne impulsar la transformación curricular en el nivel de Educación Prebásica, específicamente orientado a niños en edad de 4 a 5 años, bajo la responsabilidad exclusiva de la Dirección General de Servicios Pedagógicos, Departamento de Diseño Curricular, a través de la Unidad de Educación Prebásica.

En definitiva, este Currículo de Educación Prebásica, propuesto para atender a los niños de 4 – 5 años, ofrece a los maestros un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con los niños a fin de desarrollar, en forma integral, las áreas Personal Social, Relación con el Entorno, Comunicación y Representación, además de la formación del carácter y personalidad de los niños, basados en principios y valores, con el fin de obtener como resultado un ciudadano responsable con sus deberes y derechos para con la sociedad en la cual se desenvuelve.

También ha sido concebido como apoyo necesario para la articulación de una secuencia formativa de la mejor calidad, respetuosa de las necesidades, intereses y fortalezas de los niños y al mismo tiempo, potenciadora de su desarrollo y aprendizaje en una etapa decisiva.

Las bases curriculares de la Educación Prebásica constituyen un marco referencial amplio y flexible que admite diversas formas de realización lo que posibilita trabajar con diferentes espacios curriculares, considerando entre otras dimensiones de variación en diversidad étnicas y lingüística, así como los requerimientos de los niños con Unidades Educativas Especiales.

La Educación Pre básica en Honduras dio sus primeros pasos en el año de 1907 con la fundación de la Escuela para Párvulos; pero fue hasta 1953 que aparece reconocido como Nivel según decreto presidencial.

Cronología

1976 se crea la Unidad de Educación Preescolar, como una unidad de la Sección Pedagógica de la Dirección General de Educación Primaria, estructurándose en tres ciclos: Pre kínder, Kínder y preparatoria. En el sector oficial se prioriza a los ciclos de Kínder y Preparatoria, mientras que en el sector privado se atienden los tres ciclos.

1979 se realizan las primeras acciones tendientes a la elaboración de un programa para la Educación Preescolar en sus tres ciclos, por docentes de diferentes Departamentos del País. En este mismo año se crea el Programa de los Centros de Educación Preescolar no Formal (CEPENF).

1990 se establece el Programa de los Centros Comunitarios de Iniciación Escolar (CCIE), para dar mayor cobertura de niños del área rural y urbano marginal en este nivel. En este mismo año se elaboran guías didácticas para atender los programas de modalidad no formal en el ciclo de preparatoria, como son los CEPENF y CCIE.

1993 se establece la Sección de Educación Preescolar, como actividad número 13, dependiente de la Dirección General de Educación Primaria y se crean las coordinaciones como Supervisoras de Educación Preescolar en las Supervisiones Departamentales.

1996, en el marco de la Política de Modernización del Estado, desaparece la estructura de las Direcciones Generales de los diferentes niveles de Educación, creándose entonces las Direcciones Generales Integradas y la instauración de 18 Direcciones Departamentales con sus estructuras propias.

1999 se organiza la Comisión de Educación Prebásica, dentro del Departamento de Diseño Curricular de la Dirección General de Servicios Pedagógicos, quienes elaboran lineamientos, propuesta y programa del Currículo de Educación Prebásica, con participación directa del personal especializado y con experiencia en este nivel.

2000 se elabora el Currículo Nacional de Educación Prebásica y se valida y oficializa en el año 2001, iniciando su aplicación en el año 2002, manteniendo su vigencia a la fecha.

En resumen Como apoyo del Currículo Nacional de Educación Prebásica donde están plasmados los objetivos del Currículo de 4 - 5 años, se elabora en el año 2008 el presente Currículo.

Fundamentos del Currículo de la Educación Prebásica

Con base en la Filosofía, Biología, Antropología, Psicología, Sociología, Pedagogía, Tecnología, Derechos del niño, valores y otras ciencias con sus diversos conceptos, principios y perspectivas que enriquecen a la Educación, sumados estos aportes conceptuales y científicos para una mejor solidez a su enfoque y a su metodología de trabajo, se exponen a continuación.

1.01 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

La Filosofía, que trata de responder a interrogantes fundamentales relacionados con la naturaleza humana y la sociedad a la que aspiramos, nos proporciona una perspectiva según la cual la realización del ser humano y el desarrollo de sus potencialidades es el fin último de la educación. El ser como persona se auto desenvuelve en el contacto con los otros y con el medio, partiendo de lo que es y de la propia realidad. La realización del ser hondureño, hombre o mujer, depende en gran medida de los principios y fines que nos proponemos, de los valores que como comunidad nacional tengamos en perspectiva de lo que podamos plasmar a través de una educación auténticamente nacional. Por otro lado, la educación es un derecho de todo hondureño, sea cual fuera su condición social, sexo, raza, religión, lengua o cultura, pero integrados con un sentimiento común de pertenencia a nuestra nación.

1.02 FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS

La Biología estudia el desarrollo armónico entre lo anatómico y lo fisiológico, teniendo en cuenta los factores que influyen en el mismo tales como la herencia, el ambiente, la nutrición, la higiene y la salud.

La Educación reconoce la influencia de cada uno y la interacción entre los seres humanos. Así como el papel que desempeñan en el aprendizaje de los niños, por ello le corresponde promover las estrategias adecuadas para lograr que tales factores biológicos sean propicios a un desarrollo integral.

Al respecto afirmamos que las buenas condiciones físicas, de higiene, de salud y nutrición son el terreno más apropiado para que los niños aprendan y adquieran las habilidades y conocimientos propios de su edad; crezcan y se desarrollen sanos e inteligentes y vivan un mundo feliz.

1.03 FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS

La Sociología en el campo educativo nos permite una valoración del contexto socio-cultural, el cual no solo es parte del educando, sino que también de su familia y su comunidad. Todo esto contribuye a hacernos un llamado para conocer, reflexionar y ver que el hecho educativo no tiene sentido, si no se considera el contexto en el cual se desenvuelve el individuo.

La sociología aporta a la educación una visión de la sociedad hondureña actual, las perspectivas de su desarrollo y las grandes diferencias existentes entre los grupos socioeconómicos y la necesidad de una educación orientada a la igualdad de oportunidades para todos, llevándonos a una sociedad más equitativa, justa, equilibrada, solidaria y democrática.

La educación propiciará una permanente interacción entre el centro educativo, familia y comunidad en general, a fin de incorporar al niños en las diferentes situaciones sociales, culturales, religiosas, familiares, políticas, económicas para contribuir a la integración social.

1.04 FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS

La Antropología estudia las características culturales y raciales de las personas, al igual que los antecedentes históricos de los pueblos, con relación al idioma, raza costumbres, mitos, religión, ritos, creencias, trabajo, recursos, folklore y otras culturas del mundo; así como también los derechos humanos, derechos del niño y tradiciones espirituales del país, en función a una búsqueda de derechos y compromisos en el marco de la unidad de crecimiento con otros como: la familia, centro educativo, la comunidad y sociedad en general.

A la educación le corresponde conservar y fortalecer estos elementos para evitar, tanto su desaparición, como la disociación entre la cultura científica y la cultura popular, procurando de esta manera la emancipación cultural de las personas, la sociedad y particularmente de los pueblos. Se buscan alternativas que le permitan proteger y conservar a los pueblos indígenas, fortalecer la identidad y autonomía de los educandos, combatir la pobreza, el hambre, la exclusión social, la violencia y el subdesarrollo del país y a la vez fortalecer la tolerancia.

1.05 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

La Psicología nos proporciona el conocimiento del desarrollo psicológico de los niños, en cuanto a las características específicas en cada edad; la educación orientará y adaptará sus acciones en base a las potencialidades, necesidades y problemas de cada uno, lo que significa que el /la profesor(a) debe poseer conocimientos psicológicos sobre el desarrollo del ser humano.

Al programar, guiar o facilitar experiencias a los niños, los docentes toman en cuenta el grado de madurez y desarrollo, proponiéndoles aquellas actividades que sean pertinentes y significativas en cada edad. De acuerdo a la teoría del aprendizaje de Jean Piaget, los niños, en Educación Preescolar se encuentran en la etapa sensorio-motriz, avanzando luego a la etapa de preparatoria. Sus estructuras y operaciones mentales se constituyen a través de los sentidos y del movimiento, “siendo su pensamiento todavía egocéntrico, irreversible y concreto”.

El aprendizaje y el desarrollo son interdependientes; el aprendizaje guía el desarrollo hacia estadios superiores. Cuando los niños avanzan hacia un estadio de desarrollo más alto, éste no está muy alejado de las actividades previas que podía dominar. Las propias pautas madurativas del desarrollo dan la posibilidad de ir más allá del aprendizaje.

1.06 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

La pedagogía es el conjunto de estrategias, procedimientos, métodos y técnicas que se aplican para obtener un aprendizaje efectivo. La Pedagogía se adecua a las características, necesidades de cada etapa de la vida y de las estructuras y operaciones mentales que el sujeto de la educación ha adquirido y es capaz de realizar.

La Educación Preescolar nació con los métodos activos y participativos. En la actualidad se re-fuerza con mucho énfasis la necesidad de las actividades significativas para el aprendizaje; pero además, se menciona la interacción de experiencias dentro de un enfoque de pedagogía constructivista. Esto significa que el niño es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje, el maestro se convierte en el guía, facilitador y orientador de aprendizajes de los niños, proporcionando las oportunidades y creando las condiciones más adecuadas para que el aprendizaje se produzca en un ambiente agradable e interesante.

El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural, los niños para aprender utilizan estructuras lógicas que dependen del contexto que les rodea y de los aprendizajes adquiridos anteriormente. El aprendizaje significativo es posible si los nuevos conocimientos se relacionan con los que posee el sujeto.

En la medida en que el aprendizaje sea significativo para los niños, este hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.

1.07 FUNDAMENTOS RESPECTO A LOS DERECHOS DEL NIÑO

El respeto a los derechos humanos es el elemento fundamental en el mundo de hoy y está plenamente comprometido en garantizar a todos los ciudadanos del país la defensa y promoción del respeto de los niños, según lo promulgado en la Convención sobre los Derechos del Niño y en nuestras leyes nacionales, que defienden los derechos sin distinciones de ninguna naturaleza, con equidad e inclusión.

La Convención de los Derechos del Niño proclama la necesidad e importancia de educar a la niñez y a la juventud en un espíritu de paz, dignidad, respeto, libertad, igualdad y solidaridad.

Los niños, deben tener un desarrollo armonioso y pleno de su personalidad, deben crecer en el seno de su familia, en un ambiente de felicidad donde se sientan plenamente acogidos en función de las necesidades e intereses de diverso tipo, generando un sentimiento de aceptación, confortabilidad y seguridad.

1.08 FUNDAMENTOS EN VALORES

Educar en valores es crear condiciones para apreciar el buen comportamiento de una sociedad pluralista y democrática; es contribuir a que la juventud sea capaz de construir su vida con sentido; es luchar para que cada persona sienta que tiene un lugar en el mundo y que además de ser protagonista de su vida, también es dueño de sus acciones y que puede tomar sus propias decisiones.

La sociedad hondureña está comprometida en un proceso de construcción de formas superiores de existencia, donde se superen los problemas que aquejan a los grandes sectores, principalmente los que tienen que ver con la baja autoestima, con la pérdida de la identidad, con la discriminación y el desaliento. Frente a ello el país demanda una educación en valores, orientada al desarrollo de capacidades y potencialidades para enfrentarse y solucionar con altivez los problemas de la vida cotidiana.

Los valores deben estar presentes en todas las etapas de crecimiento y desarrollo de los niños y en el entorno en que se desenvuelve, para orientar el desarrollo de la afectividad, sexualidad, autoconocimiento, autoestima y valoración propia y positiva, igualdad, equidad, justicia social, solidaridad, veracidad, cooperación y comprensión, donde se dan oportunidades para practicar la capacidad creativa en realizar ejercicios propios que produzcan nuevos conocimientos y el aprovechamiento de los recursos de su medio, orientados al mejoramiento de la calidad de vida.

2.01 FINES DE LA EDUCACIÓN HONDUREÑA

- a. Formar de manera integral al hondureño, para que pueda realizar por decisión propia su proyecto de vida y contribuir a la formación de un proyecto de país.
- b. Contribuir al fortalecimiento de la democracia, al desarrollo sostenible del país y al mejoramiento de la calidad de vida de la población.
- c. Fomentar una cultura de responsabilidad, tolerancia, solidaridad, justicia y libertad.
- d. Afianzar la comprensión de la diversidad de la cultura humana y el respeto por la convivencia pacífica de los pueblos.
- e. Enaltecer los valores cívicos y morales de los hondureños.

2.02 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN HONDUREÑA

- **Nacional:** Dar prioridad al conocimiento de la realidad nacional, departamental y local a la protección y conservación de los recursos naturales, fomento de la cultura y la formación de una conciencia fundamentada en los valores nacionales.
- **Equidad:** Cuidar a los diferentes sectores de la sociedad sin discriminación de ninguna naturaleza, atendiendo a los sectores más vulnerables en las áreas marginales, rurales, grupos étnicos y grupos con necesidades educativas especiales.
- **Autonomía académica:** La educación debe desarrollarse dentro de un espíritu de libertad para organizar su propio currículo relacionado con la ciencia, el arte y la cultura para combatir el dogmatismo, el prejuicio y la superstición, para forjar la actitud práctica de docentes, niños, en el debate de las ideas, en el pensamiento crítico y en el ejercicio de la verdad científica.
- **Obligatoria, gratuita y laica:** La educación debe ser laica, gratuita y obligatoria de conformidad con la Ley; la obligatoriedad y gratuidad deben extenderse desde el primer año del nivel pre básico, hasta la Educación Media, según la Constitución de la República según Artículos.151, 153 y 157. Ley Orgánica de Educación Artículos. 3 y 4.
- **Calidad:** La educación como proceso y producto, debe tener como elemento esencial la calidad y alto rendimiento académico, con eficiencia y eficacia, la cual se manifiesta en la significancia, pertinencia y relevancia de los aprendizajes.
- **Participación:** La Educación es responsabilidad del Estado y de la sociedad entera, por consiguiente debe estar abierta a los sectores, directa o indirectamente vinculados con la misma, para compartir responsabilidades en la consecución de los objetivos educativos. La familia juega un papel muy importante en la educación.
- **Innovación y dinamismo:** La educación es un proceso permanente de formación humana que se realiza durante todas las etapas de la vida; debe adecuarse a las condiciones cambiantes de la sociedad, responder a las necesidades, demandas y desafíos que ésta enfrenta en los procesos de su desarrollo.

3

La Educación Prebásica y sus objetivos generales

La Educación Prebásica es el proceso que ofrece a los niños una atención integral en un ambiente de calidad, que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos personal, físico, cognitivo, socioemocional, psicomotriz y del lenguaje verbal, escrito y gestual; considerando a los niños como seres únicos con una inteligencia a desarrollar, con necesidades, intereses y con características propias del momento donde se encuentran.

3.01 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PREBÁSICA

- a. Apoyar y preparar la integración de los niños a la educación básica, favoreciendo el desarrollo de competencias, habilidades, conocimientos, valores, actitudes y destrezas que los habilite para una inserción exitosa en la vida.
- b. Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción del niño y la niña, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, comunidad y centro educativo.
- c. Promover el desarrollo personal de los niños a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su autoestima y personalidad.
- d. Favorecer en los niños la curiosidad hacia aprendizajes oportunos, pertinentes y desafiantes que les faciliten potenciar su disposición e interés de manera creativa y constante.
- e. Promover en los niños la identificación y valoración de sus características personales, necesidades, fortalezas y oportunidades que les permitan favorecer imágenes positivas de sí mismos.
- f. Fortalecer y promover en los niños los valores sociales, espirituales y culturales de acuerdo a su pueblo étnico.

4

Ciclos de la Educación Prebásica.

Constituye un elemento de organización temporal del currículo, lo que induce a la formación de equipos de trabajo pedagógicos. Es preciso recordar que la existencia de ciclos impone la constitución de grupos de trabajo docente en torno de ellos.

4.01 PRIMER CICLO DE 0 A 3 AÑOS

Es aquí donde el niño necesita de una estimulación temprana y permanente, por ser el momento del crecimiento, la maduración y la capacidad de aprender de las pequeñas evoluciones rápidas. Es necesario el estímulo y atención constantes del adulto, para la resolución de sus necesidades básicas de higiene, alimentación, vestido, descanso y otros; para ellos se hace necesario la repetición de las rutinas de la vida cotidiana. En esta edad los niños se interesan por el movimiento, por probar sus habilidades y por experimentar variadas situaciones perceptivas y motrices. El mayor interés de ellos es encontrarse consigo mismo y encontrarse distinto a los demás, presentando su mayor interés por conquistar su autonomía, especialmente en las necesidades básicas.

La curiosidad es el elemento fundamental que lo mueve a aprender; es aquí donde el docente, el padre de familia y personas que lo rodean deben jugar un papel de compromiso emocional, físico y moral de asimilación, tomando en cuenta componentes como: juego, trabajo, aprendizaje y creatividad.

Al hablar de niños de cero a tres años nos referimos a todos ya sean ricos o pobres, protegidos o abandonados, queridos o rechazados, de ambientes cómodos e higiénicos o de entornos marginados y carentes de las más primarias necesidades, porque todos los niños requieren afecto, ayuda para crecer, estímulo para desarrollarse y guía para independizarse.

4.01.1 OBJETIVOS DEL PRIMER CICLO: de 0 a 3 años

A esta edad los niños deben ser capaces de:

- Reconocer gradualmente a personas de su entorno familiar y cercano.
- Reconocer situaciones que le puedan brindar seguridad y confianza, para sentirse satisfecho y saber actuar.
- Descubrirse a sí mismo, mediante la exploración sensoria motriz, para diferenciarse de las personas de su entorno.
- Establecer vínculos afectivos con las personas más cercanas que lo rodean.
- Demostrar interés e iniciativa en conocer a otras personas, cosas y objetos de su entorno próximo.
- Comunicar y relatar hechos agradables y desagradables.
- Imitar sonidos, ruidos y voces.
- Distinguir colores, imágenes y nombres.
- Mencionar el nombre de los animales más cercanos a él: perro, gato, vaca, pollito y otros.
- Ayudar en tareas sencillas en la casa y el jardín.
- Lavar y secar sus manos y cara.
- Seguir órdenes sencillas

- Poder desplazarse en diferentes maneras para ejecutar acciones.
- Saber desarrollar actitudes y habilidades que le permitan, comer, vestirse y desvestirse.
- Compartir con otros.
- Poder satisfacer algunas necesidades de descanso, fisiológicas y pedir algo.
- Separarse de los padres.
- Practicar algunos hábitos de aseo y orden
- Nombrar las partes gruesas de su cuerpo y la de otras personas.
- Reconocer sus pertenencias.
- Demostrar autonomía en forma progresiva en relación con el medio y las personas que lo rodean.
- Reproducir patrones rítmicos.
- Repetir canciones y poesías cortas.
- Crear e imitar gestos.
- Decir su nombre, el de su papá y el de su mamá.

4.02 SEGUNDO CICLO: de 4 a 6 años

En este ciclo los niños participan en forma más autónoma y activa en el desarrollo de experiencias educativas, utilizan el juego simbólico como elemento fundamental de expresión o interpretación de las distintas situaciones; se interesa por ampliar su vocabulario, sintaxis y utiliza el lenguaje como elemento de planificación y regulación de su conducta; habla de sí mismo en voz alta; le gusta descubrir características y propiedades de su entorno próximo; necesita de la acción, la experimentación, el juego e interactuar con los demás.

En esta edad los niños se integran con más facilidad a grupos más generales, tienen mayor participación y mayores deseos de aprendizaje; en su desarrollo y crecimiento se va dando un cambio significativo de acuerdo a sus intereses y necesidades. Presentan mayor control y coordinación de los movimientos de su cuerpo.

En esta etapa los niños van conociendo, practicando y desarrollando algunos valores y actitudes que le permiten valerse por sí mismo y ayudar a otros; se interesa por las actividades de la casa, del barrio y del país; inventan juegos, mediante su ejecución hace cambios en las reglas de ese juego.

Rechaza la autoridad impuesta y ejecuta lentamente, en protesta a las órdenes que se le dan; participa en tareas simples; pregunta el significado de palabras abstractas y disfruta escuchando e inventando cuentos, historietas de personajes fantásticos y sus acciones, de acontecimientos.

4.02.1 OBJETIVOS DEL SEGUNDO CICLO: 4 a 6 años

A esta edad el niño y la niña deben ser capaces de:

- Reconocer las partes de su cuerpo y la funcionalidad de cada una de ellas.
- Actuar progresivamente con seguridad en las diferentes actividades de su vida.
- Demostrar sentimientos y acciones ante las personas que le rodean y otras que no le son familiares.

- Descubrir los elementos de las actividades cotidianas que se realizan en su contexto.
- Participar en la organización grupal para solucionar situaciones problemáticas de su entorno.
- Cooperar con los demás, compartiendo responsabilidad en las actividades dentro del jardín, casa y comunidad.
- Respetar acuerdos del grupo familiar y centro educativo, sin perder su identidad.
- Comunicar correctamente, expresando sus deseos y desacuerdos ante los demás.
- Expresar su creatividad, de acuerdo a sus habilidades y destrezas.
- Crear obras de arte utilizando sus propias técnicas y materiales.
- Seguir direcciones y cumplir órdenes con más de dos conductas, utilizando posiciones.
- Ser capaz de seleccionar su propio grupo de amigos.
- Seguir direcciones ubicando su lateralidad y espacio,
- Crear y relatar cuentos imaginarios.
- Hacer énfasis en las acciones de los elementos principales de un cuento.
- Copiar y reproducir esquemas diferentes.
- Practicar hábitos de aseo, orden y presentación.
- Realizar críticas constructivas a través de una presentación verbal o artística.
- Demostrar los valores de tolerancia, cooperación, honradez y respeto frente a diferentes situaciones.
- Practicar normas de seguridad y tomar precauciones con objetos, armas y otros instrumentos que atenten contra su persona y los demás.
- Practicar sus deberes y hacer valer sus derechos.
- Valorar y conversar sobre la cultura de su comunidad.
- Reconocer en forma escrita y gráfica palabras y frases de uso en su ambiente.
- Realizar experimentos y dar sus propias conclusiones.
- Construir cantidades numéricas por medio de la adición y sustracción, de acuerdo al contenido del aprendizaje.

5 Perfil del egresado y perfil del docente

5.01 PERFIL DEL EGRESADO

El perfil del egresado, es un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de su educación, como garantía de que podrán desenvolverse en cualquier ámbito del siguiente período educativo.

- Expresa seguridad y confianza en sí mismo, que le permite actuar con autonomía e iniciativa en el ámbito familiar y social.
- Conoce y cuida de su cuerpo, a través de la práctica de sus habilidades perceptivas y psicomotoras.
- Interrelaciona con el medio natural y social, y acepta la convivencia social como parte de su esquema de valores.
- Demuestra independencia y autocontrol en las acciones que realiza.
- Promueve el desarrollo de su identidad personal y cultural, como miembro de su comunidad local y regional y como integrante de la nación.
- Demuestra control dinámico general y específico de las habilidades motrices, perceptivas y sensoriales que exigen su vida cotidiana. Demostrar
- Expresa en sus interrelaciones vivencia de valores, morales, culturales, cívicos y espirituales, las normas de convivencia, el respeto, a los derechos humanos y el desarrollo de comportamientos democráticos en los ámbitos sociales donde actúa.
- Expresa amor y respeto hacia la conservación de la naturaleza y todas sus especies.
- Coopera y se integra en juegos y desarrolla actitudes grupales positivas, respetándose a sí mismo como a los demás.
- Muestra una aptitud y un comportamiento favorable con relación a la alimentación, higiene de su cuerpo, de sus pertenencias dentro del ámbito donde se desenvuelve.
- Expresa el desarrollo de su pensamiento y comportamiento para comunicarse correctamente, en forma oral, comprensiva, organizada y fluida, por medio de expresiones simbólicas y estrategias intelectuales para aprender y continuar aprendiendo.
- Demuestra interés por conocer y descubrir su entorno, empleando sus sentidos para observar, explorar y clasificar los fenómenos naturales, físicos y sociales.
- Conoce en forma elemental las principales actividades humanas que se desarrollan en su entorno más inmediato.
- Reconoce, representa y simboliza mensajes significativos, aplicando nociones elementales para el desarrollo intelectual.
- Manifiesta su creatividad artística por medio de la música, poesía, danza, canto, plástica, teatro y naturaleza.
- Manifiesta interés por realizar un trabajo en equipo cooperativo y solidario de respeto con los demás.
- Valora y respeta el patrimonio cultural.
- Desarrolla actitudes y hábitos que favorezcan un estilo de vida saludable.
- Utiliza sus conocimientos, experiencias y destrezas para resolver situaciones de la vida cotidiana.

5.02 PERFIL DEL DOCENTE

El perfil del docente se centra en la integración dinámica de competencias, destrezas, valores y actitudes que viabilicen el desarrollo de pensamientos crítico y creativo y un sentido de autonomía personal para que los estudiantes, lleguen a ser ciudadanos responsables y activos a lo largo de la vida.

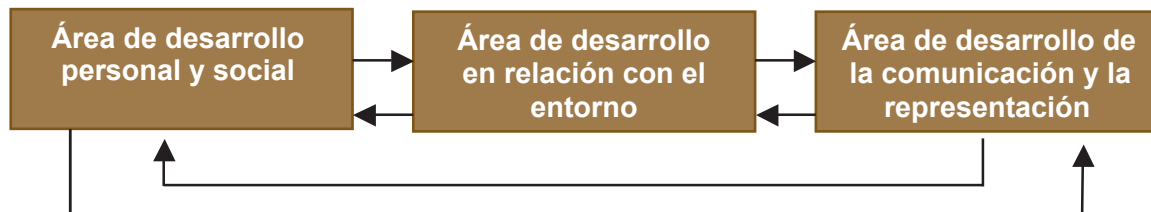
- Domina su materia y la didáctica de la misma, con la más alta calidad.
- Posee una gran disponibilidad para la formación continua, para la actualización de conocimientos, desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes.
- Posee un espíritu de innovación e investigación, de familiaridad con la tecnología moderna, particularmente con la informática, al menos en grado de usuario inteligente.
- Hace disfrutar a los alumnos del conocimiento del mundo e inducirlos a experimentar el gusto por aprender.
- Ejerce influencia positiva sobre los niños y posee autoridad profesional sobre ellos.
- Posee un claro sentido ético, para ser capaz de educar con la fuerza de su personalidad, y transmitir las cualidades individuales que tipifican a quienes poseen una alta calidad humana.
- Es responsable en el cumplimiento de sus deberes y es consciente en el reclamo de sus derechos.
- Tiene autoestima y alto grado de profesionalismo, que le permita amar su profesión y ejercer la docencia, con dignidad, orgullo y patriotismo.
- Tiene una actitud crítica ante la realidad económica, política, social y cultural del país.
- Se compromete con el conocimiento y resolución de la problemática de la comunidad, con una participación activa para el buen desarrollo de la misma.
- Posee iniciativa y creatividad; es guía, orientador y facilitador del proceso.

5 Organización Curricular

El Currículo Nacional de Educación Prebásica se organiza en términos de las siguientes categorías curriculares:

- 6.01 ÁREAS DE DESARROLLO:** Son tres y estructuran ámbitos de experiencia para el aprendizaje, son tres ámbitos indisolubles que deben interpretarse en forma inclusiva y relacional dado que comprenden aspectos que se contienen entre sí.
- 6.02 BLOQUES DE APRENDIZAJE:** Son catorce y corresponden a experiencias y focos que se dan al interior de cada área.
- 6.03 ESTÁNDARES POR ÁREAS DE DESARROLLO:** Están definidos para cada área de desarrollo y en relación de lo que se espera que los niños alcancen al finalizar su segundo ciclo.
- 6.04 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS:** Se plantean para facilitar la orientación pedagógica de los docentes.
- 6.05 ÁREAS DE DESARROLLO:** Son elementos que estructuran, ordenan, sistematizan y planifican la acción pedagógica. Son interdependientes, con valor pedagógico y permiten organizar y distinguir los campos y esferas de acción que ofrecen oportunidades de aprendizaje y desarrollo de los niños. Cada área se presenta con bloques de contenido que centran, especifican organizan y orientan aspectos esenciales e importantes en el desarrollo educativo de cada una de ellas.

LAS ÁREAS DE DESARROLLO SON:



6.06 BLOQUES DE CONTENIDOS

Constituyen elementos significativos, procedimientos educativos y valores que se pretenden ofrecer a los niños. Especifican y organizan aspectos fundamentales para desarrollar cada una de las áreas de manera adecuada.

Estos bloques de contenido son interdependientes por lo que se sugiere trabajarlos en forma integrada, cada bloque de contenido es acompañado por un objetivo general donde se enuncia los aprendizajes que se desean obtener.

Bloques de Contenidos

Área de desarrollo personal y social	Área de desarrollo con relación al entorno	Área de desarrollo de la comunicación y la representación
<ul style="list-style-type: none">• Cuerpo y concepto de sí mismo• Aspectos perceptivos y motores• Aspectos cognitivos y afectivos• Autonomía• Identidad Autoestima	<ul style="list-style-type: none">• Entorno físico (agua, aire, tierra, mar, seres vivos e inertes).• Formas de organización y actividades humanas.• Medios de comunicación.• Cambios y transformaciones del entorno• Cuidado del entorno y formas de convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje oral y expresión escrita• Las artes y sus distintas expresiones: música, plástica, teatro, danza, cine, televisión• El mundo de las matemáticas (numeración, medida, cálculo y resolución de problemas, formas y cuerpos geométricos, organización espacio temporal).

6.07 ESTÁNDARES

6.07.1 Estándares del área de desarrollo personal y social

- Conoce sus sentidos y funcionamiento de cada uno de ellos.
- Juega y trabaja en los diferentes espacios del aula, independientemente de su sexo.
- Participa de todos los tipos de juegos, sin diferenciación de sexo.
- Realiza acciones que desarrollan su capacidad y creatividad, sin diferenciación de sexo.
- Valora las capacidades, conocimientos, actitudes, valores y habilidades de las personas por igual.
- Reconoce su género, rasgo de identidad sexual y sus propias características.
- Demuestra amor y respeto por su propio género y el de los demás.
- Desarrolla hábitos y actitudes que le permiten cuidar de sí mismo para disfrutar de una vida saludable.
- Crea experiencias, en donde utilice todos sus sentidos.
- Coordina y maneja eficientemente sus habilidades psicomotoras gruesas y finas.

- Toma conciencia acerca de su esquema corporal y mantiene el equilibrio y lateralidad.
- Comparte con sus compañeros y amigos situaciones de juego, y trabaja siguiendo reglas establecidas.
- Aprecia la importancia de los valores, como parte principal de la paz y tranquilidad en diferentes situaciones.
- Demuestra mayor autonomía, cuidado de sí mismo y de sus pertenencias, del jardín, de su casa y del medioambiente.
- Adquiere seguridad y confianza frente a personas y situaciones nuevas.
- Se manifiesta tolerantemente frente a situaciones en que tienen que postergar sus deseos, considerando que hay otras necesidades prioritarias.
- Identifica y expresa sentimientos y emociones.
- Manifiesta sus gustos y deseos.
- Tiene capacidad de representarse a sí mismo.
- Reconoce, acepta y respeta las diferencias individuales.
- Valora y disfruta participación de las costumbres, tradiciones, cantos y bailes folclóricos de su comunidad.
- Desarrolla una imagen positiva de sí mismo y de los demás.
- Practica hábitos de cortesía para la convivencia armónica en la familia, en el centro educativo y en la comunidad.
- Reconoce y describe los miembros de su familia y las relaciones entre ellos.
- Menciona el nombre de su maestra y compañeros de aula.
- Reconoce y acepta el dar y recibir ayuda de los demás (apoyo mutuo).
- Formula y construye sus propias hipótesis.
- Reconoce algunas costumbres y tradiciones de las distintas etnias que existen en nuestro país: garífunas, miskitos, tawahkas, tolupanes, lencas, pech, chortí, nahua, isleños de habla inglesa.
- Acepta y respeta los diferentes grupos étnicos existentes en nuestro país.
- Aprecia las diferentes obras de arte para desarrollar su habilidad y expresión artística.
- Actúa de acuerdo a sus características, edad, intereses y necesidades.
- Demuestra confianza en sí mismo y valora sus posibilidades y respeta las de los demás
- Demuestra seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos
- Respeta el espacio de acción de gracias y formación de valores espirituales.
- Explora los movimientos de su cuerpo discriminando entre movimientos globales y segmentarios.
- Concreta su interés en forma espontánea en la elección de sus movimientos y utilización de sus recursos.
- Cuida de sí mismo y la salud corporal con la alimentación y vestuario, para disfrutar de una vida saludable.
- Manifiesta madurez emocional al relacionarse con los demás.
- Identifica y escribe cada una de las partes y funciones de su cuerpo.
- Conoce, del amor de Dios a través de la naturaleza y los seres que habitan en ella.

- Expresa agradecimiento a Dios en las diferentes actividades que desarrolla.
- Describe y valora los acontecimientos históricos de su comunidad local y nacional.
- Demuestra respeto y amor hacia los héroes y símbolos nacionales.

6.07.2 Estándares del área relación con el entorno

- Demuestra habilidad para desplazarse en su entorno.
- Conoce las diferentes creaciones culturales de nuestros antepasados, patrimonio cultural
- Conoce los elementos que forman el planeta tierra y la relación que se da entre ellos el suelo, el agua, el aire y el sol.
- Reconoce la importancia del aire, del agua, del suelo y del sol y sus características.
- Explica la existencia del agua como parte importante de la vida diaria.
- Conoce características físicas de los diferentes seres vivos, animales y plantas.
- Demuestra cariño y protege a los animales y plantas que lo rodean.
- Conoce los miembros del centro educativo y las funciones que estos realizan, su estructura y sus principales espacios.
- Practica hábitos de cortesía para la convivencia armónica en la familia, en el centro educativo y en la comunidad.
- Conoce y describe las diversas actividades que se realizan en su comunidad para generar ingresos económicos a su familia, oficios y ocupaciones.
- Práctica normas y derechos en su grupo social y sus pertenencias.
- Desarrolla actitudes de prevención, de acuerdo a su edad, para enfrentar los fenómenos de la naturaleza.
- Es capaz de comunicarse con otras personas a través de los diferentes medios de comunicación que existen en su comunidad.
- Reconoce y describe los principales medios de comunicación: televisión, radio, periódico, teléfono, telegrama, Internet.
- Conoce y utiliza las diferentes nociones y relaciones, tales como, secuencias antes-después, mañana-tarde, día-noche, hoy y mañana, días de la semana, estaciones del año, el calendario, el reloj, duración, velocidad, espacio.
- Distingue lo que es un paisaje urbano y un paisaje rural de acuerdo a las características con relación a su clima, recursos, hábitat, personas que viven y actividades que desarrollan.
- Describe los principales elementos que conforman el paisaje natural: río, carretera, mar, bosque y otros.
- Disfruta del contacto y actividades al aire libre en los distintos espacios naturales: bosque, parque y otros.
- Demuestra una actitud de respeto por las personas y paisaje natural que lo rodea.
- Es capaz de reconocer, interpretar y comunicarse a través de: sonidos, símbolos, gráficos e imágenes.
- Demuestra respeto e interés por cuidar y conservar la naturaleza.

- Evita situaciones de riesgo y toma precauciones con instrumentos peligrosos que pueden atentar contra su bienestar.
- Identifica las diferentes relaciones, interacciones e interdependencias que se dan entre los seres vivos.
- Utiliza correctamente cada una de las dependencias del Centro Educativo.
- Valora y expresa sus costumbres tradicionales y juegos propios de su contexto sociocultural.
- Conoce la evolución de los seres vivos durante su desarrollo.
- Reconoce y describe los principales medios de transporte.
- Conoce las diferentes señales de tránsito.
- Manifiesta interés y respeto por las distintas actividades agropecuarias y forestales de su comunidad, nacionales y otros.
- Conoce diferentes objetos que están en su entorno y su funcionalidad (casas, parques, carros, aviones y otros).
- Desarrolla hábitos y actitudes que le permiten cuidar de sí mismo para disfrutar de una vida saludable.
- Disfruta y comenta distintas producciones artísticas y expresa lo que lo que siente por ellas nivel local y nacional.
- Demuestra responsabilidad por los actos que realiza.
- Presenta mayor autonomía en el cuidado de sí mismo de sus pertenencias, del Centro Educativo, de su casa y del medioambiente.
- Formula y construye sus propias hipótesis.
- Clasifica la basura orgánica e inorgánica y prepara aboneras.
- Desarrolla habilidades para reciclar papel.
- Consume hortalizas, frutas y verduras que se cultivan de acuerdo a la temporada en su comunidad.
- Maneja adecuadamente aparatos existentes en su medio.
- Conoce y evita el daño que producen los aerosoles en su comunidad.
- Conoce la funcionalidad de las dependencias del hogar.
- Utiliza adecuadamente y cuida los utensilios y mobiliario del hogar.
- Conoce el origen de un fenómeno natural e identifica sus consecuencias.
- Aplica normas básicas de cooperación y solidaridad en su entorno.

6.07.3 Estándares del área de desarrollo de la comunicación y representación

- Domina el espacio físico, desplazándose en diferentes direcciones y niveles.
- Controla corporalmente las diferentes formas de equilibrio y direccionalidad.
- Se expresa con frases entendibles y de buen significado.
- Narra cuentos, declama rimas y poesías y entona canciones escritas por él.
- Se expresa en forma oral a través de: juegos, narraciones y conversaciones.
- Entiende y comprende los textos y mensajes orales y escritos de la vida cotidiana.
- Es capaz de elaborar canciones, poesías, cuentos, oraciones, rimas, textos, historietas cortas incrementando su vocabulario.
- Expresa algunas palabras o frases sencillas de los diferentes dialectos de su comunidad.
- Interpreta, describe y representa pequeños mensajes elaborados por él y otros niños.
- Diferencia y valora la lengua materna de otras lenguas.
- Formula y construye sus propias hipótesis.
- Disfruta y comenta distintas producciones artísticas y expresa lo que siente por ellas (nivel local y nacional).
- Desarrolla su capacidad creativa con el material que esté a su alcance (recuperable).
- Conoce y escribe los números cardinales de cero a diez.
- Conoce que los números son símbolos utilizados para indicar cantidades.
- Reconoce algunas propiedades de los números a través del conteo.
- Comprende la relación de orden que existe entre cada número.
- Reconoce la cantidad de elementos que le pertenece a cada número.
- Retiene y reproduce imágenes de diferentes objetos y palabras.
- Puede expresarse a través de diferentes medios artísticos.
- Manifiesta sus sentimientos y emociones a través de variadas expresiones artísticas (pintura, dibujo, música, otros).
- Se expresa creativamente a través de las diferentes expresiones artísticas como: el teatro, el cuento, la pintura, el modelado, la música rítmica y otros).
- Reconoce y utiliza las diferentes formas de medición de objetos, materiales, granos pesados y livianos (medidas de peso, libra, onza).
- Resuelve situaciones problemáticas de la vida real utilizando la habilidad de contar hasta el número quince.
- Comprende y experimenta los conceptos de adición y sustracción con situaciones de la vida cotidiana.
- Es capaz de comprender características de las operaciones de adición y sustracción.
- Identifica las características de los cuerpos y figuras geométricas.

- Construye cuerpos geométricos con diversos materiales del entorno.
- Reconoce el cuadrado, triángulo, círculo.
- Utiliza las figuras geométricas de forma creativa.
- Reconoce los distintos atributos y propiedades de los objetos que lo rodean y de todo lo que explora (colores, formas, tamaños, textura, volumen, sonido, movimientos, grosor, relaciones y nociones).
- Es capaz de reconocer, interpretar y comunicarse a través de: sonidos, símbolos, gráficos e imágenes.
- Demuestra habilidad y destreza en la ejercitación previo a la escritura.
- Practica nuevas técnicas para ampliar su capacidad creativa.
- Hace sus propias creaciones artísticas expresando sus fantasías, con inspiración propia.
- Aprecia las diferentes obras de arte para desarrollar su habilidad y expresión artística.
- Conoce y utiliza los instrumentos que sirven para medir líquidos.
- Da el valor significativo a cada número y la importancia de estos en la vida diaria.
- Reconoce diferentes timbres de voz (familiares, compañeros, maestros y otros).
- Reproduce diferentes ritmos musicales con diferentes objetos e instrumentos.
- Conoce diferentes signos y figuras musicales.
- Reconoce y utiliza los diferentes elementos de la materia, de qué están compuestos los objetos y habla de sus características.
- Reconoce la ubicación de objetos y figuras en el plano y el espacio.
- Comprende y aplica el sentido del ahorro.
- Muestra habilidad para utilizar la computadora.
- Elabora cortas canciones, poesías, cuentos y otros.

6.08 ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y ESTRATEGIAS

Es pertinente en este momento reflexionar y proporcionar una serie de orientaciones generales que encaaminen la acción pedagógica, en donde el docente seleccionará y utilizará las que crea más convenientes de acuerdo a los contenidos que esté desarrollando.

Estas orientaciones influyen la aportación activa y global de los niños, tomando como base su motivación y conocimiento previos en el marco de una situación interactiva en la que el docente actúe de mediador y guía entre el alumno, la cultura, paciencia y la tecnología. Debemos tener en cuenta que estas orientaciones no deben considerarse como la única alternativa válida; por lo anterior, puede considerarse y reconocerse que existe en la práctica una gran diversidad metodológica. El método o métodos elegidos no deben producir incoherencias o contradicciones en el desarrollo y madurez de los niños, sino que deben concordar con la lógica interna de cada área de desarrollo.

6.08.1 Propuestas para su aplicación

- Para la aplicación del currículo de Educación Prebásica de 4 a 5 años se propone las siguientes orientaciones y estrategias pedagógicas:
- Facilite el tratamiento globalizador de los contenidos, haciendo uso del auto aprendizaje y del trabajo en equipo.
- Realice las actividades en forma motivadora a fin de que despierten el interés en los niño aprovechando sus conocimientos previos
- Cultive y desarrolle las habilidades, actitudes, conocimientos y destrezas.
- Fomente la interacción social y el uso del lenguaje, aprovechando instrumentos de observación de interés y competencia de los niños en relación con la expresión plástica, musical y dinámica, sin olvidar los aspectos de la lógica y la posibilidad de abordar experiencias.
- Desarrolle actividades que promuevan relaciones comunicativas.
- Favorezca la interacción docente-alumnos más allá de los aspectos formales, empleando el diálogo, el debate y la confrontación de ideas.
- Organice programas especiales del aula y del centro educativo para facilitar el clima de trabajo y el aprendizaje, considerando los espacios extraescolares, lugares distintos a la escuela como recurso curricular de información educativa.
- Posibilite una organización de tiempo adecuada al ritmo de aprendizajes del alumno, considerando las diferencias individuales.
- Considere al alumno como protagonista del aprendizaje.
- Promueva experiencias y reuniones para intercambiar conocimientos hacia el logro de aprendizajes significativos.
- Involucre a los niños en todos los ambientes de trabajo aprovechando diferentes metodologías.
- Realice observaciones y experimentos que ocasionen curiosidad al niño y la niña para sus mejores aprendizajes.
- Aproveche al máximo los recursos recuperables disponibles en su comunidad
- Mantenga una comunicación horizontal entre maestros, niños, padres de familia y comunidad en general.
- Permítale la oportunidad a todos los niños de pensar, planear, organizar, ejecutar y ordenar en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Fomente los valores cívicos, costumbres y tradiciones con la organización de actividades, aprovechando elementos que ilustren las diferentes fechas de celebración de fiestas cívicas y escolares.
- Dé a conocer personajes destacados del país.
- Utilice materiales y recursos que causen alegría, creatividad y descubrimiento en los niños.
- Involucre a los niños en la organización y aprovechamiento de los rincones de juego-trabajo y motivándolos para que siempre se interesen en mantener el orden en el rincón.
- Integre a todos los niños en los momentos de actividades que requieren atención, memoria, percepción, ideas, análisis y síntesis para lograr el desarrollo de la capacidad intelectual y cognoscitiva.

- Fomente la interacción de los niños con la realidad a fin de lograr una participación activa y constructiva en todas las acciones.
- Proporcione a los niños un ambiente con experiencias enriquecedoras que beneficien su desarrollo integral.
- Aproveche al máximo el medio socio-cultural (familia y comunidad) para que los niños desarrollen su lenguaje simplista, haciéndolo pensar y expresar sus emociones y deseos, utilizando conceptos variados.
- Realice periódicamente diagnósticos (inicial y durante el año) del grupo de niños que atiende, para conocer el nivel de desarrollo el grado de madurez, desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes.
- Aproveche los problemas presentados por los niños, para que ellos hagan sus propias investigaciones y formulen sus propias hipótesis y las solucionen por ellos mismos.
- Emprenda actividades de exploración, observación, descripción, interpretación y manipulación para lograr los mejores aprendizajes.
- Desarrolle actividades significativas que contribuyan a fortalecer e identificar las competencias deseables.
- Integre a los niños, en el desarrollo de las actividades, ya que ellos aprende mejor haciendo lo que les interesa.
- Programe siempre los valores a cultivar, las rutinas y las actividades especiales que fortalecen la disciplina, el orden el aseo, la capacidad de autocrítica y superación. Por eso es muy importante reflexionar sobre el sentido que tendrán las rutinas y las actividades permanentes.
- Programe y planifique siempre sus actividades tomando en cuenta una serie de decisiones y alternativas variadas que le ayuden a adquirir los aprendizajes conocimientos, actitudes y aptitudes específicas para lograr los objetivos propuestos.
- Aproveche al máximo los recursos humanos que la comunidad ofrece, planifique con los niños qué personas invitar para aprovechar sus conocimientos. Estas actividades pueden realizarse en el aula o en la casa de la persona.
- Realice una evaluación permanente con los niños, para irse dando cuenta de los aprendizajes.
- Producir una autoevaluación, tanto del niño como del docente, ejemplo: ¿cómo aprendí? ¿cómo lo hice?, ¿cómo me sentí? ¿en qué fallé?
- Comunique e informe a los padres de familia sobre los progresos, dificultades y otros aspectos que los niños demuestran en el centro educativo.
- Integre a los padres, madres y miembros de la comunidad en las actividades del centro.
- Aproveche al máximo las costumbres y experiencias de la vida cotidiana de la comunidad, en el desarrollo de actividades especialmente para la realización de exposiciones.
- Elabore murales y/o exposiciones de todo lo que usted crea conveniente e involucre a los padres y comunidad.
- Demuestre a los niños mucho amor, cariño, respeto y siempre sonría con ellos.

Elementos para las situaciones de aprendizajes

En este apartado se entregan algunas consideraciones y orientaciones para que las docentes organicen ambientes y contextos de aprendizaje que faculten la ejecución del currículo.

Los elementos básicos son: la planificación educativa, tiempo y espacio físico educativo, comunidad educativa y la evaluación que los niños realicen.

7.01 PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

En la ejecución del Currículo Nacional de Educación Prebásica, la planificación del trabajo que se pretende realizar con los grupos de niños es importante porque permite a los docentes tomar conciencia acerca de la intencionalidad educativa y de los distintos factores que deben considerarse para el logro de los objetivos y de los aprendizajes esperados en los niños.

Muchas veces la planificación se ha entendido como una rutina, como una técnica que una vez elaborada se debe seguir paso a paso como una receta. En este nuevo planteamiento curricular se entiende la planificación como una ayuda al pensamiento del docente, y educador(a), una forma o una guía que le indican hasta donde pueden ir dirigidas las actividades, pero que no se cierra a nuevas posibilidades educativas.

La planificación que se realice a partir de este currículo debe considerar sus fundamentos, la selección y gradualidad de los aprendizajes que se espera que los niños logren así como también los espacios educativos en que se desenvuelven, tiempos, recursos de aprendizaje, los diversos actores de la comunidad educativa y la evaluación a realizar.

7.02 CRITERIOS GENERALES PARA ORGANIZAR UNA PLANIFICACIÓN

- Debe estar basada en las realidades y características propias de los niños y del entorno del cual forman parte.
- Debe considerar los aprendizajes que los niños, traen y seleccionar nuevos aprendizajes que le permitan al niño nuevos desafíos.
- En función de las fortalezas, necesidades propias de los niños y su ritmo de aprendizaje, la planificación debe ser flexible y dar respuestas a la diversidad del grupo.
- Debe tener un carácter participativo por cuanto los aportes de los miembros de la comunidad educativa y de la familia enriquecen los contenidos de la planificación y por consiguiente las actividades.
- Debe elaborarse de acuerdo a los bloques de contenidos de las áreas de desarrollo.

7.03 AMBIENTE FÍSICO Y TIEMPO

- El espacio físico es diferente en cada centro educativo; Este se ve reflejado de acuerdo al lugar en donde se encuentra y de acuerdo a las posibilidades y potencialidades que los distintos miembros de la comunidad educativa le proporcionan.
- El espacio físico lo conforman distintos lugares que se deben tener presente en el momento de organizar el grupo de niños, considerando sus necesidades educativas.
- Algunos espacios educativos que le pueden proporcionar aprendizajes a los niños son: patio, cocina,

baño, sala de clase, plazas, centros de salud, parques, casa de la cultura, canchas deportivas, oficinas, campos de cultivo, corrales de animales, fabricas ,talleres, pulperías o tiendas entre otros.

- Lo importante no es la cantidad de los espacios, sino las posibilidades que les brinden a los niños para desarrollar su creatividad, potenciar sus aprendizajes para el logro del mayor aprovechamiento.
- Los espacios físicos educativos, tanto los externos como los internos, deben ser atractivos variados, amplios, funcionales, iluminados y responder a las necesidades del bienestar de los niños para desarrollar su creatividad, logrando los mejores aprendizajes en concordancia con el Currículo Nacional de Educación Prebásica.
- La labor del docente es generar un ambiente físico educativo en el cual los niños y las niñas participen en su organización, su equipamiento, elementos que formen parte de la decoración, para enriquecer el espacio en donde ellos permanecen diariamente.
- Para enriquecer el espacio en donde los niños permanecen diariamente. Es fundamental que se incorporen elementos personales de gran significado para ellos, como son sus juguetes preferidos, su ropa, sus utensilios del hogar, fotos y otros.

7.04 TIEMPO

- Los docentes de este nivel saben que hay que considerar muchos aspectos para respetar las necesidades de los niños cuando se trata de organizar y aprovechar el tiempo asignado para cada actividad.
- La organización del tiempo está asociada a los diferentes momentos del día en el aula y la planificación curricular del centro educativo, para organizar el trabajo diario debe considerar diferentes momentos según las características, motivación y necesidades de los niños.
- En la aplicación de este currículo la organización general del tiempo debe darse en una secuencia de períodos, por cuanto esta influye en la manera como se distribuyen los aprendizajes. Lo fundamental es que el plan de actividades que los docentes desarrollen con los niños sea coherente con el currículo. No obstante hay que señalar algunas consideraciones para el mejor uso del tiempo.

7.04.1 ALTERNAR PERÍODOS ESTABLES CON ACTIVIDADES DIVERSAS.

- En relación a los períodos regulares estos deben responder a una planificación dinámica que sea en función de un aprendizaje.
- Con respecto a los períodos variables estos deben considerarse cambios de actividades (jugar fuera, dentro)
- En cuanto a la duración de la actividad es siempre flexible pues dependerá del grado de interés y participación de los niños, del dinamismo de la maestra, y de la participación de los padres y madres de familia.

7.05 COMUNIDAD EDUCATIVA

La Comunidad Educativa la forman los docentes, personal del centro, padres de familia, niños, organizaciones de la comunidad y todas aquellas personas involucradas e interesadas en el desarrollo y aprendizaje de los niños. La Educación del niños no es una tarea aislada, ni solamente del docente; es una tarea de todos los involucrados en la comunidad para llevar a cabo la misión de enseñanza y mejorar su calidad. Se sabe que los niños aprenden y avanzan gracias a la interacción con otros niños y los adultos, que aportan conocimientos y diferentes puntos de vista.

7.06 EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PREBÁSICA

La evaluación como un proceso continuo, y permanente, comienza desde que se establecen los primeros contactos con los niños, y sus padres; sigue a medida que ellos avanzan en su desarrollo y transcurre el tiempo de permanencia en una institución que aplica un programa educativo, con la responsabilidad de conocer sobre los efectos de nuestra acción en el desarrollo y aprendizaje de los educandos. Es esta una de las etapas más delicadas y provisionarias del desarrollo humano, cuya prioridad es contar con información válida y confiable para facilitar su crecimiento, y aprendizaje; no para encasillarlos, o solo para verificar si están aptos para pasar al grado preparatorio, finalidad que se logra cuando:

- Utilizamos esta información para que los niños, participen y se beneficien de las experiencias que viven en el aula, con alegría y provecho; para ayudarlos a encauzar sus fortalezas hacia un pleno desarrollo, para estimular aspectos débiles o menos logrados.
- Utilizamos esta información para adecuar las prácticas pedagógicas, considerando las opiniones y juicios aportados los niños, los padres y por la propia observación del proceso que generamos.
- Existen dos momentos en que necesitamos detenernos a buscar y a completar información cuando los niños ingresan y al término de un período de trabajo. Este proceso es denominado por algunos autores como Evaluación inicial o de diagnóstico; en ambas se recoge y analiza información procedente de las observaciones y antecedentes entregados por la familia, del cumplimiento realizados por el docente sobre los procesos desarrollados y las producciones creadas por los niños.
- La observación en la Educación Prebásica es la herramienta de evaluación del docente, es una práctica común a partir de los postulados, de los fundadores de esta norma de la Educación Prebásica, que cobra especial sentido si se contrasta con los planteamientos de las teorías renovadas del desarrollo humano y de la pedagogía.
- La disciplina que propone la Educación Prebásica para abordar el proceso evaluativo, consiste en focalizar nuestra atención en lo que está sucediendo, no solo con los aprendizajes de los niños, sino además en su crecimiento y desarrollo, las actividades, los materiales, y nuestra forma de conducir las experiencias en aprendizaje. En el comportamiento de los niños muestran, que es un reflejo de las formas de actuar propias de su familia y de su comunidad; es decir, de las formas de socialización que caracterizan el aprendizaje en estos contextos. Sin embargo es necesario reconocer y valorar que, en otros momentos, en aquellos casos donde la observación presenta puntos que deben ser investigados con mayor profundidad, es importante una evaluación mejor elaborada o formal que demanda aplicación de pautas estructuradas o test.
- Teniendo en mente lo ya señalado, este modo de considerar la evaluación atiende la ejecución desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma como los niños crean, se equivoquen, resuelvan sus problemas, establezcan relaciones entre los objetos, se relacione con sus padres y con los adultos, con el conocimiento, los sentimientos y otros. Es una instancia valiosa de conocimiento de sí mismo para el niño y la niña y también para los adultos involucrados en su educación.
- En suma, cualquiera que sea el enfoque que vamos adoptar, en la evaluación existen siempre tres tipos de evidencias:
- La que obtenemos a través de la aplicación de instrumentos.
- La que surge de nuestra “mirada” personal y profesional sobre el niño, la niña y sus circunstancias particulares.
- La mirada del propio niño sobre sí mismo.

- Es en la forma como conjugamos estas evidencias para emitir un juicio evaluativo, donde se juegan los aspectos éticos y pedagógicos de este acto; los tres tipos de evidencias no pueden dissociarse, sin correr el riesgo de entregar una visión parcial y segmentada del desarrollo y aprendizaje de un niño o una niña.
- En Educación Prebásica tomaremos en cuenta la evaluación inicial y la evaluación permanente.
- La Evaluación Inicial o diagnóstica permite conocer mejor a los niños con qué vamos a trabajar, de allí que, en nuestra tradición pedagógica, sea común recoger antecedentes sobre el desarrollo de los niños, sobre sus familias, su lugar dentro de ellas y sus formas más significativas de relacionarse, las experiencias previas, sus gustos y las formas más habituales de aprender y funcionar en su ambiente. Esta información permite crear instancias para potenciar las capacidades que los niños traen, apoyarlos cuando lo requieren, como también permiten comprender sus relaciones, las formas como ellos enfrentan la situación educativa fuera del hogar.
- Esta evaluación proporciona información sobre los conocimientos y las capacidades de los niños. Se utiliza para ajustar y modificar aquellas actividades que se habrían preparado en función de los conocimientos y las dificultades que muestran y se realiza cuando se inicia una actividad determinada.
- La evaluación continua, de proceso o procesual, es la que todos conocemos como aquella que se realiza observando y recogiendo evidencia sobre el desempeño de los niños en las diversas actividades y experiencias que se viven cada día y durante todo el período escolar. No siempre requiere de instrumentos especiales de registro; sino de una actitud atenta para describir los avances y dificultades que se le van presentando, teniendo siempre presente los ejes transversales. Es decir las capacidades y competencias, conocimientos y actitudes que los niños deberían ir logrando, los temas, contenidos y situaciones que se seleccionan para estos fines, con relación al área de desarrollo.
- La necesidad de evaluar cada día y en forma práctica, insta a buscar situaciones propicias y formas de registrar información durante una actividad o experiencia, observando lo que sucede durante su desarrollo y manteniendo siempre nuestros propósitos o expectativas de logro en mente. La idea no es verificar solamente si estos propósitos se lograron, sino estar atentos también a otros logros no esperados y a las circunstancias que lo hicieron posible, para luego realizar un seguimiento de estos logros en las actividades siguientes: es decir, observar si los niños aplican o utilizan las capacidades o conocimientos en situaciones diversas.

El docente de Educación Prebásica para ayudarse en la retención de la información aportada por las observaciones que se consideran significativas, puede auxiliarse de:

7.06.1 ALGUNOS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7.06.1.1 Uso de cuaderno

Como instrumento de registro, en el cual se destinan unas páginas a cada niño, donde se le irán anotando las acciones sobresalientes de su comportamiento, frente a situaciones o durante algún momento especial.

7.06.1.2 Registro anecdótico

El registro anecdótico es un instrumento y un procedimiento que consiste en consignar textos escritos o grabados que contiene breves descripciones de incidentes, anécdotas o comportamientos particulares

observados en situaciones variadas: pueden referirse a lo que ocurre en el aula a un grupo o niño en particular.

Esta información puede ayudar a evaluar las necesidades específicas de los niños, los avances, estancamientos o retrocesos en sus aprendizajes o procesos de desarrollo: el currículo, la metodología que se utiliza, los materiales, se fundamentan en la necesidad de contar con un elemento que nos permita retener cantidad y variedad de información, obtenida en diversas oportunidades, confirmar apreciaciones y documentar los juicios.

Por tanto es una buena manera de evitar los juicios apresurados que en muchas ocasiones se emiten. Por ejemplo, declarar que los niños no presentan competencias para pasar a primer grado no es un juicio certero. Si luego de una evaluación como la que postulamos, detectamos que son las situaciones de evaluación y de aprendizaje que enfrentaron los niños, las que debemos poner en tela de juicio y no las competencias y potencialidades de los niños.

A través de la experiencia profesional, es frecuente darse cuenta de que los niños saben más de lo que muestran o pueden llegar a hacer; por ello es necesario contar con más de una forma de evaluar y de otras instancias para realizarlo.

7.01.1.3 Observación en Actividades de Seguimiento

Las actividades de seguimiento son recursos evaluativos que permiten mejorar nuestra capacidad de proponer actividades exitosas. Son oportunidades para observar las actuaciones de los niños en diversas situaciones, que demandan desempeños similares.

La actividad principal es la situación que introduce a los niños y a las niñas en el aprendizaje deseado; por ejemplo; se desea que los niños tomen conciencia de las propiedades de los objetos, aprecien los sonidos, identifiquen otros sistemas de comunicación posibles; entonces los niños participan en una actividad que les permite buscar objetos del medio ambiente y aprender a producir sonidos usándolos como instrumentos.

Una actitud de seguimiento es subordinada de la actitud principal; a través de ella se pone a los niños en situación de hacer evidente una experiencia o aprendizaje anterior. Siguiendo el ejemplo anterior: los niños presentan sus “instrumentos” al grupo y les ponen nombre (a continuación pueden organizar una orquesta rítmica con sus instrumentos, o bien trabajar un cuento o narración utilizando esos sonidos)

Las actividades de seguimiento son propuestas por los seguidores de la orientación curricular integrada y pueden ser útiles, para planificar otras. Además servirán para evaluar las anteriores, para tomar decisiones acerca de cómo continuar ampliando las experiencias hacia otros aprendizajes.

7.06.1.4 Carpeta o expediente

Se denomina carpeta o expediente al conjunto o colección de evidencias organizadas acerca de cómo ha ido ocurriendo el proceso de desarrollo de un niño, el cual es un verdadero “diario” de desarrollo y aprendizaje. Este instrumento también forma parte de la tradición de la Educación Prebásica; inicialmente como un medio de aprendizaje para los niños, y ahora se considera también como instrumento de evaluación.

7.06.1.5 Elementos

Los elementos que generalmente se consignan en la carpeta son de diverso orden:

- Información que aportan los padres: respuestas a cuestionarios, registro de entrevistas, comentario de los padres al contenido del portafolio.

- Resultado de test y aplicados por el docente o por otros profesionales
- Resultado de entrevistas aplicadas a los niños o a los padres; grabaciones de audio y video.
- Listas de cotejo y escalas psicosocial de desarrollo con resultados obtenidos por los niños en momentos diferentes.
- Información que proveen los niños; ejemplos significativos de escritura, gráficos, dibujos, pinturas, recortes, fotografías, historias dictadas o creadas por ellos, notas o comentarios que hacen sobre sus trabajos, resultados de entrevistas y otras producciones que seleccionan en un momento determinado porque son significativas como evidencia de aprendizaje y desarrollo infantil.
- Registro anecdótico
- Hojas de planificación de actividades.

Los usos más comunes de la carpeta son:

- Como instrumento para reunir y facilitar el análisis de información sobre aspectos relevantes de los procesos de desarrollo y el aprendizaje de los niños, recogidos en distintos momentos a lo largo del tiempo.
- como fuente de antecedentes para informar a la familia y mantenerla interesada en estos procesos, para transferir información a los educadores que trabajan con ellos.
- Como uso para los niños recopilando trabajos elaborados por ellos. tiene un carácter formativo, les permite observar sus producciones y a través de ello sus avances y logros, como también organizar y reorganizar la información que allí encuentran conforme a criterios que ellos establecen.

Documentar el aprendizaje a través de evidencias entregadas por los niños, es una de las habilidades más importantes que deberían desarrollar el docente. Un docente que se da cuenta cómo aprenden los niños, puede ayudar al desarrollo de las competencias, porque de este modo es posible “ver que esos niños están aprendiendo”.

Quiénes examinan un portafolio o expediente, son capaces de ver lo que los niños están aprendiendo porque los educadores han recolectado cuidadosamente, han organizado, analizado e interpretado la evidencia. Esta forma de documentar está relacionada directamente con los hallazgos que la infancia temprana presenta acerca del aprendizaje de los niños.

7.06.1.6 Diálogos evaluativos

Como su nombre lo indica, consiste en una conversación que ocurre en el curso o al término de una actividad o experiencia. La orientación o acompañamiento del docente permite a los niños hacer un recuento de la forma como han realizado sus actividades, los resultados logrados, lo que han aprendido. Por ejemplo: si hemos abierto posibilidades para que sean ellos quienes trasladen los materiales a la mesa de trabajo, al término de una actividad el grupo habla y emite juicios acerca de su desempeño en esta situación.

Los diálogos o controles reflexivos casi siempre requieren que el adulto. Los niños cuenten con observaciones o experiencias previas que hagan evidente que existen razones y se justifica tratar un tema o problema en beneficio de todos y cada uno de los integrantes del grupo.

8 Programa del Diseño Curricular Nacional de Educación Prebásico para niños de 4 a 5 años

El programa es una herramienta para los docentes y educadores que trabajan de acuerdo a las características de los niños de la comunidad educativa. Representa una guía orientadora a la cual se le pueden hacer adaptaciones, sugerencias e incorporar nuevas ideas. Este programa no debe aplicarse en forma mecánica, por lo tanto los docentes y educadores deben desplegar al máximo sus talentos, sabiduría, conocimiento y creatividad.

9 Área de desarrollo personal y social

El programa es una herramienta para los docentes y educadores que trabajan de acuerdo a las características de los niños de la comunidad educativa. Representa una guía orientadora a la cual se le pueden hacer adaptaciones, sugerencias e incorporar nuevas ideas. Este programa no debe aplicarse en forma mecánica, por lo tanto los docentes y educadores deben desplegar al máximo sus talentos, sabiduría, conocimiento y creatividad.

9.01 DESCRIPCIÓN

El área de desarrollo personal y social consiste en el desarrollo de las habilidades perceptivas y motoras imprescindibles para la realización de las tareas cotidianas; así como las habilidades y destrezas para el conocimiento del cuerpo y para la elaboración de un concepto de sí mismos. Incluye los aspectos cognoscitivos y socio afectivos necesarios en la adquisición de hábitos y destrezas básicas para el cuidado de la salud y la convivencia con el grupo social al cual pertenece.

- Los aspectos perceptivos y motores incluyen las coordinaciones motrices de pequeños músculos del organismo, incluyendo el habla; ya que consiste en una articulación de sonidos que portan una actividad muscular y una coordinación de diferentes músculos para producir sonidos.
- La construcción del concepto de sí mismo, que es uno de los aspectos centrales de esta área, se basa en el conocimiento del cuerpo, representando el primer referente de la conciencia del niño sobre sí mismo.
- Este proceso proviene también de la diferenciación del yo otro y del yo mundo externo, que le permite apropiarse del ser corporal, del ser psicológico y del ser social, a través del reconocimiento de la individualidad. Estos procesos empiezan a consolidarse cuando el niño desarrolla la capacidad de expresar verbalmente algunos de los elementos de su identidad y características propias, corporales y psíquicas.
- La identidad personal incluye además de la construcción y aceptación progresiva de una imagen global cada vez más ajustada de sí mismo, la adquisición de un buen nivel de autoestima y autoconfianza que le permita actuar con autonomía, iniciativa y seguridad en situaciones diversas de su vida cotidiana.
- El desarrollo personal y el concepto de sí mismo dependen de la adquisición organizada de percepciones sobre sí mismo y de la forma como lo perciba de los demás.

- La educación Prebásica se considera como una de las etapas cruciales de construcciones de la identidad y autoestima propia del niño porque es el inicio de la escolaridad y representa para él la primera ocasión de trascender el ambiente familiar a otros ambientes similares que lo enfrentan a otras exigencias relacionadas con los adultos, con sus iguales o con las responsabilidades en la realización de otras tareas.
- La adecuación de estas exigencias, la propuesta de tareas variadas e interesantes, las estrategias que favorecen el aprendizaje significativo de los contenidos y la interacción satisfactoria con los demás niños son los instrumentos educativos principales.

9.02 OBJETIVOS

- Adquirir en forma gradual conocimientos y habilidades para actuar, explorar, comunicarse y desempeñarse adecuadamente por sí mismo en el medio que lo rodea.
- Adoptar una postura adecuada en las actividades habituales, en el marco espacial y temporal, en diferentes contextos escolares y propios de su vida cotidiana.
- Adquirir coordinación y control dinámico general (marcha, carrera, salto y otros) y específicos (lanzamientos, ritmos y otros) de las habilidades perceptivas y sensoriales (vista, oído, tacto, gusto, olfato) que le exigen la realización de diversas actividades.
- Desarrollar conciencia de su propia identidad y autoestima como persona única, con características físicas afectivas e intelectuales.
- Saber representarse a sí mismos, expresando sus intereses, ideas, decisiones, fortalezas, relaciones con otros y aceptando sus debilidades y dificultades.
- Mostrar habilidades, actitudes y un comportamiento favorable con relación a su persona que le permitan satisfacer las necesidades básicas tales como la alimentación, la higiene de su cuerpo, el equilibrio físico, psicológico y emocional.
- Manifestar y expresar sus gustos, sus intereses y preferencias como son: el juego, temas, materiales, amigos, espacio, juguetes y otros, en la realización de sus actividades.
- Valorar en actividades individuales y colectivas, los esfuerzos y logros personales así como los alcanzados por el resto de las personas.
- Compartir y practicar valores como: la solidaridad, la verdad, la paz, la justicia, el amor y respeto hacia Dios y las personas aplicándolos en los juegos y actividades.
- Tener una actitud de respeto hacia las características y cualidades de las otras personas y empezar a valorarlas sin actitudes de discriminación con relación al sexo o cualquier otro rasgo.
- Expresar algunos rasgos de su identidad, manifestando su nombre, sus intereses y características personales y familiares.
- Describir y aceptar a otros niños como personas con características y necesidades comunes y diferentes a las propias.

9.03 ÁREA:

Desarrollo personal y social

Bloque 1:

Conocimiento del cuerpo y concepto de sí mismo

Objetivo general:

Lograr conocimiento sobre el concepto del cuerpo humano, sus partes, su desarrollo motor y valoración de sí mismo.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Describir las partes exteriores de su cuerpo. 	<p>El cuerpo humano y sus partes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Converse con los niños; haga preguntas, como: ¿Qué es el cuerpo humano? ¿Qué partes forman el cuerpo humano? ¿Qué pasaría si los ojos estuvieran en la espalda? ¿Qué pasaría si utilizáramos la cabeza para caminar? etc. • Genere en los niños discusiones serias sobre los tópicos antes mencionados. • Promueva la investigación en ellos para que hagan preguntas. • Identifican las partes del cuerpo humano, reconociendo su importancia. • Tocan las partes del cuerpo humano; cabeza, tronco y extremidades. • Cantan canciones relacionadas con las partes del cuerpo como: “Cabeza, hombros, piernas y pies, piernas y pies, piernas y pies, y volvemos a empezar”. • Copian la figura humana en papel rotafolio, los niños ubicados en parejas se colocan uno acostado sobre el papel en el piso y el otro dibujará con un marcador la silueta de su compañero. • Observan videos sobre el proceso decrecimiento que sufre el cuerpo humano desde la concepción hasta la vejez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la importancia de las partes del cuerpo humano
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el derecho a la vida y el deber de cuidarla. 	<p>Derecho a la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el derecho a la vida y el deber de cuidar nuestro cuerpo mediante la higiene corporal y las reglas de seguridad y precaución • Rellenar la silueta del cuerpo humano con la técnica del trozado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practican sus deberes y derechos, en actividades diarias donde compartan

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar órganos externos que componen las partes del cuerpo. 	<p>Órganos externos que se ven en la cabeza, cuerpo y extremidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan los órganos que se ven en la cabeza, ejemplo: pelo, ojos, nariz, boca, orejas, cejas. • Comentan ¿Por qué hay ojos de colores? ¿Porque las orejas las tenemos a los lados? etc • Mueven al ritmo de la música las partes del tronco: abdomen, pecho, cintura, glúteos. • Mueven las extremidades del cuerpo humano: brazos, manos y dedos. • Realizan ejercicios corporales de calentamiento, previamente a la realización de competencias. • Mueven las piernas, los pies y los dedos. • Flexionan las rodillas. • Crean poemas y rimas en atención a las partes del cuerpo. • Aprenden canciones como: Tengo dos ojos, tengo nariz, tengo boca, tengo oídos, olerei, olerei, juju // 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeten y valoren lo que hace cada uno. • Reconoce las partes y órganos externos que componen el cuerpo humano.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las funciones de los órganos de los sentidos. 	<p>Funciones de los sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan un conversatorio sobre las funciones de los sentidos y su importancia. • Se hacen preguntas que les inviten a desarrollar su imaginación, ejemplo: ¿Por qué vemos las cosas a color y no en blanco y negro? 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las funciones de los sentidos
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar colores en la naturaleza y en objetos 	<p>Desarrollo del sentido de la vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan objetos y hacen una descripción del mismo, tomando en cuenta: forma, tamaño, color, textura. Al día siguiente intente que los niños describan el mismo objeto, tratando de imaginar otras opciones. • Escuchan canciones, poemas y adivinanzas alusivas a los sentidos. • Observan el arco iris • Observan los colores primarios en objetos • Observan los colores de la naturaleza, comentan sobre la maravilla de admirar cosas tan bellas y la necesidad del cuidado y protección que requieren. • Comentan sobre los cuidados que se debe tener con el sentido de la vista. 	

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer olores, agradables y desagradables. 	<p>Desarrollo del sentido del olfato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen la función del olfato, ejemplo: huelen flores, confites, perfumes, frutos, condimentos, alimentos. Identifican olores agradables y desagradables, ejemplo: perfumes, alimentos, heces, basura, animales muertos. Practican buenos hábitos de higiene de la nariz, utilizan pañuelos, aprenden a sonarse, limpiarse. Comentan sobre los cuidados que debe tener con el sentido del olfato: no introducir objetos pequeños o semillas en la nariz. Mencionan algunas enfermedades relacionadas con el olfato: gripe, rinitis alérgica y adenoides. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce olores agradables y desagradables.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes tipos de sabores. 	<p>Desarrollo del sentido del gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saborean diferentes tipos de alimentos preparados: Identifican sabores salados, dulces, ácidos, amargos. Identifican los tipos de alimentos de origen: animal, vegetal o frutal. Identifican alimentos fríos y calientes. Saborean alimentos preparados en la clase Elaboran en clase refresco natural, utilizando frutos de temporada. Conversan sobre la higiene que se debe tener con los alimentos antes de su preparación y a la hora de ingerirlos. Comentan sobre las enfermedades estomacales producidas por alimentos en mal estado y antihigiénico. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sabores en alimentos preparados.
	<p>Órganos internos de la boca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen los órganos internos de la boca: lengua, paladar, campanilla y dientes. Elaboran trabajos manuales utilizando pintura crayones, o material reciclable. Moldean en plastilina la forma de la lengua y la puntean con un palillo, formando las papilas. Practican el cepillado de dientes. 	
	<p>Cuidado e higiene bucal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Practican el enjuague bucal. 	

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos agradables y desagradables. 	<p>Desarrollo del sentido del oído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan sonidos y ruidos agradables y desagradables. • Escuchan melodías instrumentales y cantadas. • Identifican sonidos producidos por instrumentos y objetos no vistos por los niños. • Imitan las voces de los animales. • Imitan voces de las personas mayores. • Conversan sobre la importancia de los oídos, contestan preguntas como ¿Qué pasaría si las personas no tuvieran oídos?, motive a los niños a imaginar. • Dan un paseo por la comunidad, identificando sonidos producidos por personas, animales, vehículos, maquinaria, etc. • Se acuestan en el patio para escuchar los sonidos producidos por el ambiente. • Juegan a pasar mensajes cortos a través del susurro en el oído. • Escuchan series de cinco palabras y las repiten. • Escuchan series de diez palabras y las repiten. • Ejercitan la concentración auditiva escuchando cuentos, relatando cuentos, cuentan experiencias vividas. • Comentan sobre el cuidado del oído y la higiene del mismo. • Juegan a escuchar y repetir trabalenguas con un bombón en la boca. • Juegan a escuchar y repetir trabalenguas con un bombón en la boca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sonidos agradables y desagradables.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diferentes texturas de objetos manipulables, Sentido del Tacto. 	<p>Desarrollo del sentido del Tacto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulan objetos y describen texturas, ejemplo: liso rugoso, áspero, suave, blando, duro. • Identifican en objetos la temperatura fría, caliente y tibia. • Palpan y mencionan las partes de su cuerpo, las de sus compañeros. • Juegan a acariciar las partes de su cuerpo, utilizando una música instrumental de fondo. • Juegan con los ojos vendados para identificar texturas y temperaturas. • Salen de paseo al patio y observan las texturas de los árboles, las hojas, flores, piedras, comentan y hacen preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes clases de texturas y temperatura

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer las diferencias sexuales de los niños. ● Identificar los órganos genitales del cuerpo humano. 	<p>Diferencias sexuales</p> <p>Órganos genitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observan al natural, en videos, libros o revistas algunas animales que poseen piel de diferentes texturas como: el cocodrilo, garrobo, armadillo, ballena, serpientes, perros. rana y otros existentes en la comunidad. ● Observan y palpan algunos animales que poseen diferentes tipos de piel. ● Identifican mediante el sentido del tacto los estados del agua. ● Conversan sobre la importancia del sentido del tacto, responden preguntas como: ¿qué sucedería si no tuviéramos el sentido del tacto? Hacen análisis. ● Disfrutan de la estadía en el campo sienten el calor solar y lo fresco de la sombra. ● Conversan sobre el sexo de los seres humanos femenino y masculino. ● En láminas observan órgano genital del niño y la niña. ● Comentan el nombre correcto de los genitales del niño y la niña. ● Comentan sobre los cuidados e higiene que deben tener con sus órganos genitales. ● Pegan en hojas de papel figuras de personas de ambos sexos. ● Mencionan las características de una mujer y de un hombre. ● Escuchan cuentos e historias relacionadas al tema como: Adán y Eva y otros. ● Arman rompecabezas con dibujos de un niño y de una niña de seis piezas cada uno, pegan esas piezas en una hoja de papel. ● Comentan actividades comunes que realizan el hombre y la mujer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce el sexo del niño y la niña

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la importancia de las normas de conducta y convivencia social. 	<p>Normas y conductas de convivencia social</p> <p>Relaciones interpersonales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestran respeto hacia el sexo opuesto siendo cortés, y amable. ● Conversan sobre los derechos del niño y la niña a tener un nombre que lo identifica como persona y como sujeto que debe gozar de derechos y cumplir con sus deberes. ● Conversan sobre la reproducción de los seres humanos, formula, preguntas como ¿Por qué nacen niños?, ¿Cómo nacen los niños? ● Realizan un conversatorio sobre los cuidados que deben tener los niños con las personas extrañas, no permitir que se les toque, informar a los padres cuando esto sucede, etc. ● Practican normas de conductas relacionadas con la seguridad y la convivencia social. Ejemplo: de seguridad, memorizan su nombre. ● Memorizan el nombre de los padres, el lugar donde viven. ● Comentan sobre la advertencia de no platicar con personas extrañas. ● No abrir la puerta de la casa a extraños. ● Caminar acompañado de una persona mayor, no soltarse la mano. ● Cruzar la calle con prevención por los vehículos en marcha. ● Memorizan el número telefónico de su casa. ● Practican normas de cortesía saludo, despedida, bienvenida, compermiso, excusas: disculpe, no fue mi intención. ● Realizan su trabajo en los diferentes espacios de aprendizajes, cooperan, comparten y se relacionan. ● Comentan sobre el respeto que debemos tener a las personas mayores, compañeros y amigos. ● Practican el valor del respeto, la amistad el compañerismo, la confianza, etc. ● Dramatizan acción de respeto y convivencia social. ● Cantan canciones cortas con relación a las normas de cortesía y buenas costumbres. ● Participan en actividades grupales como: elaboración de un mural, elaborar pinturas grupales arman. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoga acerca de la importancia del comporta miento, las normas, que deben practicarse en el hogar, escuela, eventos sociales y otros sitios de la comunidad. ● Comparte juegos y actividades en el centro educativo.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar confianza y seguridad en si mismo. 	<p>Cualidades personales, puntualidad, cortesía, respeto, tolerancia, cooperación, creatividad, independencia y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arman rompecabezas, participan en proyectos en las áreas de desarrollo. • Comparten alimentos con sus compañeros. • Aprenden lo importante que son los abuelos en el hogar. • Reconocen el respeto que se le deben tener a las personas mayores. • Conversan con los abuelos en el hogar. • Comentan las historias que le cuentan los abuelos. • Practicar diariamente cualidades personales, ejemplo: puntualidad al llegar al jardín. • Dramatizan normas de cortesía en el aula. • Realizan juegos grupales y de competencia. • Leen cuentos y narran historias relacionadas con el tema. • Desarrollan actividades con independencia en los espacios de aprendizaje. • Participa en competencias recreativas. • Dibujan representaciones de amistad y cariño hacia las personas que queremos. • Realizan actividades individuales y grupales. • Se amarran los cordones de los zapatos, abotonan sus camisas, guardan los juguetes o materiales utilizados. • Obedecen los acuerdos o las reglas disciplinarias acordadas en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra independencia en actividades de la vida cotidiana, saludo, puntualidad, cortesía y otros.

9.04 ÁREA:

Desarrollo personal y social

Bloque 2:

Aspectos perceptivos y motores que observan en el niño

Objetivo general:

Ejercitar diferentes actividades motrices para el desarrollo integral del niño.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar diversos movimiento psicomotores en el espacio. 		<ul style="list-style-type: none"> Caminan en el aula o en el patio siguiendo las órdenes de la maestra. Caminan en círculo tomados de la mano. Caminan hacia delante formando fila, con los brazos extendidos sobre los hombros del compañero. Caminan en diferentes direcciones acompañados de movimientos de brazos. Caminan sobre la línea pintada en el piso. Realizan ejercicios de equilibrio sobre la línea con brazos extendidos, arriba en la cintura en la cabeza, hombros, etc. Practican en el patio actividades psicomotoras y de equilibrio utilizando pelotas, cuerdas, cintas, bolsas de arena y otros. Juegan a las estatuas de marfil. Juegan rondas, como: materinerinerero. Formando un círculo, juegan al congelado. Realizan movimientos corporales, dirigido por la maestras al sonido de la pandereta. Ejemplo: en parejas forman un puente, espalda con espalda, codos entrelazados, etc. Adoptan posiciones de animales conocidos por ellos, ejemplo: rana, conejo, pájaro, perro, gato, gallo, gallina, león, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza diferentes ejercicios psicomotores, posturas corporales y movimientos imitativos.
<ul style="list-style-type: none"> Imita posturas y movimientos corporales 	<p>Diferentes posturas y movimientos corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Imitan movimientos y adoptan posturas de diferentes eventos ejemplo. fiestas, bailes y aplausos. Escuchan música y bailan al ritmo de la música. Realizan desfiles de moda, caminando y luego tomar una postura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra independencia en actividades de la vida cotidiana, saludo, puntualidad, cortesía y otros.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar diferentes movimientos de desplazamiento dentro y fuera del aula. 	<p>Movimiento de desplazamiento en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caminan dentro o fuera del aula lento y rápido en diferentes direcciones. Realizan ejercicios de marcha al ritmo de la pandereta. Trotan en el patio con libertad. Saltan con dos pies, con un pie y alternando los pies Saltan obstáculos de acuerdo a sus destrezas y habilidades, corren libremente. 	

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Practicar acciones de desplazamiento en el tiempo 	<p>Movimiento de desplazamiento en el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Controla su cuerpo en movimientos, y desplazamientos alternando diferentes velocidades ● Utilizan objeto que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. ● Caminan o corren a diferentes velocidades, haciendo rodar una llanta. ● Combinan acciones de desplazamiento y coordinación, en actividades que requieren seguir instrucciones (correr y lanzar, correr y saltar). ● Combinan acciones de desplazamiento y coordinación, en actividades que requieren seguir instrucciones (correr y lanzar, correr y saltar). ● Corren lento y rápido al ritmo de la pandereta. ● Corren haciendo competencia quien llega primero. ● Realizan movimientos espontáneos al ritmo de la música. ● Practican ejercicios de control del tiempo utilizando el reloj, observan cuanto tiempo se tardan de la casa al jardín, con la ayuda de sus padres. ● Realizan coreografías cortas al ritmo de la música y van contando el número de pasos que realizan entre uno y otro ritmo. ● Desarrollan un día normal de clases en el campo: juegan, toman sus alimentos, recogen muestras de hojas, piedras insectos. ● Desarrollan un día normal de clases en el campo: juegan, toman sus alimentos, recogen muestras de hojas, piedras insectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corren lento y rápido
<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar ejercicios de calentamientos previos a practicar diferentes actividades físicas. 	<p>Ejercicios de calentamientos y estiramientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra rutina de calentamiento. ● Practican una rutina de calentamiento de tres minutos. ● Realizan ejercicios propios de calentamiento y estiramiento. ● Reconocen la importancia del reposo posterior a la realización del esfuerzo físico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra rutina de calentamiento.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
		<ul style="list-style-type: none"> • Participan en juegos organizados que implica la participación de varios compañeros y durante un tiempo determinado relevos, carreras de obstáculos, etc. • Perciben sensaciones que experimentan después de estar en actividad física constante: calor, sudoración, latidos del corazón, respiración agitada sed, pulso acelerado, comentan entre los compañeros lo que sintieron. • Realizan acuerdos internos para mantener ordenada el área de juego. • Juegan en grupos de competencias, proponen variantes o posibles acciones para realizarlo en el menor tiempo posible. 	

9.05 ÁREA:

Desarrollo personal y social

Bloque 3:

Aspectos afectivos y del conocimiento para el desarrollo de habilidades básicas del trabajo y del juego

Objetivo general:

Proporcionar desarrollo de habilidades en los aspectos afectivos y del conocimiento.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios corporales que permitirán dominio de su cuerpo en actividades diarias. 	<p>Dominio del esquema corporal: equilibrio dinámico y estático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caminan con objetos colocados en la cabeza, ejemplo: bolsa de arena, libros, cojines, toallas, etc. Saltan obstáculos. Practican carreras con obstáculos. Corren en zig, zag, utilizando conos, o loncheras, botellas de plástico, etc. Caminan sobre tablas angostas de madera graduando la altura. Suben y bajan gradas. Lanzan pelotas y las atrapan. Practican ejercicios al son de la música. Forman con su cuerpo algunas figuras como el número 4, mantenerse parados con un pie, levantar un pie y brazo a la vez, etc. Saltan con un pie, caminan con los brazos extendidos, caminan en puntillas, caminan hacia atrás, caminan lateralmente. Realizan medios giros y giros completos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantienen el equilibrio y el control de sus movimientos.
<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar de juegos libres como un medio de recreación. 	<p>El juego como recreación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Juegan libremente en el patio, y en los espacios de aprendizaje. Comentan sobre sus juegos preferidos. Establecen las reglas a seguir durante el juego. Juegan rondas. Participan en actividades grupales, en parejas como: reventar bombas con los pies, imitan movimientos de los animales, la papa caliente y otros. Inventan juegos. Utilizan juegos organizados como: no te enojés, bingo de personajes, de colores, y otros. Juegan rayuela, cuerda, carreras, landa, capeador. Juegan representando roles y juego dramático. Practican deportes como: fútbol, básquetbol, balonmano. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegan sin estropearse, cumpliendo con las reglas establecidas.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el desarrollo de los sentidos a través del juego. 	<p>Juegos sensorio motores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegan a la gallina ciega se cubre con un pañuelo a un niño quien tocará al niño que hable. Ejemplo: Roberto es el niño vendado, Carlitos le dirá: “aquí estoy”. Roberto se orientará de donde proviene la voz. • Con los ojos vendados un niño identificará el olor y el sabor y dirá el nombre de la fruta. • Con los ojos vendados escucha voces de compañeros, el niño vendado identificará el nombre del compañero. • Siguen direcciones de la maestra por ejemplo: brazos arriba, abajo, cruzados, mano derecha en la cabeza y otros. • Hacen collares con fideos, botones, pajillas, cuentas. • Ensartan chapas en alambre. • Realizan actividades para desarrollar músculos finos como: pintan libremente, organizan objetos de una misma clase, los de un mismo color, tamaño y forma. • Escuchan cuentos divertidos. • Juegan con materiales moldeables como: harina, arcilla, plastilina. • Inventan movimientos utilizando las manos al ritmo de diferentes tipos de música. • Juegan con la bolsa del tesoro escondido; el niño introduce la mano a la bolsa llena de objetos escoge uno de ellos y sin verlo, expresa el nombre del objeto. Al sacar el objeto se sabrá si acertó o no. • Elaboran collares con objetos de colores primarios • Juegan a imitar sonidos producidos por el cuerpo ejemplo. Besos, aplauso, zapatea, tronar los dedos, sonidos con la lengua y dientes, escuchan latidos del corazón. • Escuchan y observan fenómenos naturales como rayos, truenos, lluvia, trinar de aves. • Gatean en diferentes direcciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sabores, colores, formas y voces humanas.
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el desarrollo de los sentidos a través del juego. 	<p>Juegos sensorio motores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saltan y marchan imitando animales, personas. Ejemplo: como la rana, conejo, caballo, vaca, elefante, cadetes. • Juegan a los agentes de tránsito que dan paso a los vehículos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidad al producir sonidos con su cuerpo. Identifica fenómenos naturales. Expresan sus emociones a través de juegos imitativos y afectivos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar del juego libre y espontáneo a fin de reafirmar costumbres y tradiciones. 	<p>Juegos libres y tradicionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Juegan a los bomberos, ambulancia. Juegan a imitar los oficios domésticos, por ejemplo: planchar, cocinar, barrer, lavar, serruchar, clavar, etc. Juegan a la gallina y a los pollitos. Juegan la ronda te quiero a ti: Te quiero yo, y tú a mí, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y beso te diré, mi cariño yo te doy. Juegan la ronda: Cabecita clic, clic, clic, las manitas plas, plas, plas, digo sí, digo no, esta ronda me gustó. Los piecitos tap, tap, tap, la cintura tic, tic, tic, digo sí, digo no, esta ronda me gusto. Imitan a los adultos en sus diferentes actividades. Confeccionan títeres de mano con bolsas de papel, guantes y otros. Realizan presentaciones con títeres. Realizan presentaciones con títeres. Juegan landa: Un niño cuenta hasta diez y luego grita: ¡Landa para mí! Persigue a los niños, al que toque va a contar e inicia de nuevo el juego. Juegan la ronda El venadito: Los niños en círculo, dando vueltas dicen. Venadito que estás haciendo allí, le dice el niño desde afuera, el Venadito contesta me estoy comiendo los frijolitos. El niño le dice: sal de allí venadito y éste entra al círculo para atraparlo. Juegan en el patio, utilizando: trompo, rayuela, mables, la maestra deberá explicar cómo se juegan Comentan con sus padres que rondas jugaron. Participan en festivales de juegos tradicionales. Reciben la visita de personas adultas, quienes les enseñarán juegos. Realizan juegos para desarrollar músculos grandes: gatear, rodar, renquear, subir, caminar con talones. Utilizan piedras, ramitas, hojas, para jugar libremente. Juegan en el patio, libremente se relacionan con los compañeros, entablan amistad 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiestan seguridad y amor a través de juegos Demuestra control de sus emociones en las actividades de juegos libres.

9.06 ÁREA:

Desarrollo personal y social

Bloque 4:

Autonomía

Objetivo general:

Realizar acciones demostrando progresivamente autonomía en relación con el medioambiente y con los demás.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar hábitos de salud, alimentación e higiene personal. 	<p>Salud, alimentación e higiene corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegan a los bomberos, ambulancia. • Conversan temas relacionados a la buena salud, por ejemplo: Alimentarse bien, practicar una dieta balanceada consumir carnes, cereales, vegetales y minerales. • Saborean ensaladas de verduras y frutas en el aula. • Practican hábitos de higiene antes de comer: lavarse las manos con agua y jabón. • Practican buenas costumbres en la mesa, por ejemplo: usar adecuadamente los cubiertos, servilletas, sentarse bien. • Cantan canciones alusivas al aseo: Lavaremos nuestras manos con mucha agua y jabón, y nos quedarán tan limpias como pétalos de flor. • Practican el uso de los servicios sanitario. • Imitan acciones de bañarse, lavarse las manos, los dientes, cortarse las uñas, secarse, ponerse la ropa, los zapatos. • Comparten la merienda con sus compañeros. • Dan gracias a Dios por los alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma sus alimentos con independencia, poniendo en práctica hábitos de higiene al lavarse las manos antes de comer y después de ir al sanitario.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos de amor hacia las personas que le rodean 	<p>Manifestaciones emocionales y afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatan acciones afectivas de convivencia en el hogar por ejemplo: abrazos y besos de sus padres al acostarse, al levantarse. • Manifiestan respeto a las personas mayores. • Demuestran amor y respeto a su maestra y compañeros. • Dramatizan escenas relacionadas con situaciones vividas en el hogar, por ejemplo: tristeza, alegría, amor, castigo. • Practican acciones de responsabilidad en el hogar, ejemplo: barrer, sacudir, regar plantas, arreglar cama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran solidaridad, cooperación y respeto con sus compañeros y maestro.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Practicar hábitos para la convivencia armónica en el hogar y en el jardín. 	<p>Hábitos de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confeccionan murales cívicos con sus propias producciones. ● Reconocen que en la familia, o en otro contexto, se dan situaciones que le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y puede expresar lo que siente. ● Escuchan cuentos en el que se demuestra el amor y el respeto por su familia. ● Cuentan experiencias vividas en el hogar. ● Expresan las actividades desarrolladas por ellos en el hogar. ● Relatan las festividades que celebran en el hogar, jardín y comunidad. ● Elaboran trabajos manuales con material de desecho, tucas, semillas, papel y cordón, etc. ● Decoran el aula de clase con trabajos elaborados por los niños. ● Cantan el coro del Himno Nacional al iniciar la jornada de clases ● Memorizan el saludo a la bandera Oh Bandera Nacional, nosotros los niños de este jardín, Prometemos: Amarte, Honrarte y defenderte como símbolo que eres de nuestra querida Honduras. ● Hablan sobre sus sentimientos. ● Hablan sobre lo que les gusta o disgusta. ● Apoyan a sus compañeros, y dan sugerencias. ● Utilizan el lenguaje para darse a entender, expresan sentimientos, negocian, argumentan. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Toma sus alimentos con independencia, poniendo en práctica hábitos de higiene al lavarse las manos antes de comer y después de ir al sanitario.
<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar sentimientos de amor hacia las personas que le rodean 	<p>Manifestaciones emocionales y afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aceptan participar en juegos conforme a las reglas establecidas. ● Manifiestan amor y respeto hacia sus padres, maestros y compañeros ● Desarrollan actividades grupales que promuevan en los niños y niñas el dar y recibir afecto, esto les proporcionara confianza en sí mismo y en los demás. ● Participan en actividades individuales y grupales, como representar al grupo en una exposición, representar una idea en un dibujo, estimula al niño para desarrollarse y guía para independizarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestran solidaridad, cooperación y respeto con sus compañeros y maestro.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar autonomía en actividades diarias 	<p>Autonomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace cargo de las pertenencias que lleva al jardín. • Aceptan asumir responsabilidades. • Enfrentan desafíos y busca estrategias para superarlos, ejemplo: como armo este rompecabezas, como construyo un carro. • Es persistente en las actividades en las que participa • Cuida su persona y se respeta a sí mismo. • Acepta desempeñar diferentes roles o papeles. • Platican sobre sus costumbres y las tradiciones familiares. • Acepta o reconoce cuando gana o pierde • Participan en proyectos grupales y tareas compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra autonomía en actividades diarias del hogar y del jardín.
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar sus deberes y reconocer sus derechos. 	<p>Deberes y derechos de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptan que en el jardín y en el hogar tiene deberes que cumplir por ejemplo: asistir con puntualidad, participar en las actividades, arreglar su cama, bañarse todos los días etc. • Conversan sobre el respeto que se debe tener a sus padres, abuelos maestros y otras personas mayores. • Reconocen el deber de colaborar con sus padres en las labores cotidianas • Aprenden que los niños, como las niñas, pueden realizar todo tipo de actividades. • Reconocen la importancia de colaborar en tareas compartidas. • Conversan con sus compañeros y maestra sobre los conocimientos que tienen del crecimiento y desarrollo de los niños (sus saberes previos). • Conversan con sus compañeros y maestra sobre los conocimientos que tienen del crecimiento y desarrollo de los niños (sus saberes previos). • Colaboran en las actividades del jardín • Saludan a la maestra y compañeros. • Cumplen con las reglas básicas para la convivencia: Si abre ----- cierre Si ensucia ----- limpie Si arruina ----- arregle Si promete ----- cumpla Si ofende ----- pida disculpas Si pide prestado ----- devuelva Si va a pedir ----- diga: por favor Si recibe de otro ----- diga: gracias Si no le pertenece ----- pida: permiso 	<ul style="list-style-type: none"> • Practican sus deberes y derechos en diversas situaciones de la vida cotidiana.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
	<p>Derecho a la protección, a la atención y a la diversidad.</p> <p>Derecho a la vida y la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan en láminas el crecimiento del ser humano desde su concepción hasta la vejez. • Invitan a una mujer en estado de embarazo, hacen preguntas. • Reconoce sus derechos como sujetos y actores sociales. • Reconocen el deber de cuidar su vida de peligros, mala alimentación, mala higiene. • Reconocen el deber de cuidar su vida de peligros, mala alimentación, mala higiene. • Comprenden que los padres son los primeros que deben garantizar la protección, el cuidado y el desarrollo de sus hijos de forma adecuada. • Comprenden que los niños con necesidades especiales necesitan del apoyo de sus padres, compañeros, maestros y amigos para su inclusión en el aula de clases. • Reconocen y respetan las diferencias entre las personas, culturas, creencias, y necesidades especiales. • Visitan al médico tres veces al año o cuando está enfermo. • Reciben una alimentación balanceada. • Posee un carné de salud o de vacunas. • Reconocen y respetan las diferencias entre las personas, cultura, creencias, discapacidades. • Observan videos, láminas, revistas desde la concepción del niño hasta su nacimiento, con la aprobación de los padres de familia. • Reconocen que se debe respetar la vida de los seres humanos desde la concepción. • Organizan el aula de clase para el cuidado y comodidad de los niños con discapacidad. • Colaboran con sus compañeros en el desarrollo de las actividades realizadas por la maestra. • Reconocen que todos los seres humanos son iguales, que no se debe discriminar por su sexo, situación económica, raza, religión o nacionalidad. 	

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
	<p>Derecho a poseer una identidad una nacionalidad, a tener un nombre.</p> <p>Derecho a opinar y ser escuchado.</p> <p>Derecho a la educación de calidad, al juego y a la recreación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen que se debe respetar la vida de los seres humanos, que al nacer debe ser registrado como ciudadano hondureño. • Conversan que tienen derecho a una nacionalidad, pertenecer a un país y a tener un nombre que lo identifique. • Reconocen su nombre y sus apellidos. • Pintan su nombre, escriben su nombre • Relatan historias vividas con su familia. • Comentan sobre las fiestas familiares que se celebran. • Plantean sus opiniones, dudas e intereses siendo escuchados por su maestra y compañeros. • Realizan acuerdos internos del aula, ejemplo: indican con la mano para hablar; para salir al baño sacan una tarjeta roja, cuando un compañero o maestra hable todos deben escuchar etc. • Eligen el gobierno del jardín de niños. • Manifiestan su opinión en los cambios decorativos, ornato y aseo del jardín de niños. • Participan en actos: dirigiendo, dando palabras, expresando sus ideas. • Participan en actividades educativas como ferias científicas, orientados por padres y maestros. • Participan en actividades artísticas: actos cívicos, dibujo, pintura, dramatización y desfiles. • Participan en actividades deportivas y recreativas para desarrollar al máximo sus habilidades. • Conversan que todos los niños del mundo tienen derecho a la educación. • Mencionan la edad en que deben ingresar los niños al jardín. • Ejercitan su imaginación, creatividad, dominio motriz. • Participan en actividades que desarrollen su lenguaje, creatividad, dominio motriz. • Ejercitan su imaginación a través de la lectura, dramatización y la observación. • Participan en la hora del cuento, relatan cuentos, chistes, bromas, dramatizaciones de creación colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su nombre, fecha de nacimiento y nacionalidad. • Escucha la opinión de los demás dando a conocer su opinión. • Participa en las actividades desarrolladas en el jardín.

9.07 ÁREA:

Desarrollo personal y social

Bloque 5:

Identidad

Objetivo general:

Fortalecer el desarrollo de su identidad personal y aceptación de si mismo que le permita tener seguridad.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar actividades que estimulen el desarrollo de la identidad personal, social y cultural. 	<p>Identidad personal, social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan su nombre completo. • Reconoce el lugar que ocupa en la familia. • Menciona el lugar donde nació • Expresan amor y respeto por sus familiares: padres, abuelas, hermanos, tíos, primos. • Representan a la familia en dibujos. • Entonan canciones alusivas a la identidad de los niños, ejemplo: Niños diferentes, ropas diferentes y todos amamos al señor. Yo soy una niña y yo soy un niño y no soy igual a nadie más. • Describen características de los seres humanos: color de piel, ojos, pelo, estatura, señas • Identifican mediante dramatización que tipo de carácter posee ejemplo: alegre, enojado, cariñosos, obediente, respetuoso. • Comentan las fiestas familiares en los que participan: cumpleaños, Navidad, Semana Santa, etc. • Visitan monumentos históricos o centros importantes que existen en su comunidad. • Elaboran murales. • Organizan ferias gastronómicas. • Observan fotografías antiguas. • Observan documentos como los pliegos de independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona su nombre completo e identifica el grupo familiar al que pertenece.
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar actividades que promuevan el rescate de tradiciones, y costumbres propias de nuestro país. 	<p>Manifestaciones artísticas: folcklore, arte, artesanía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en actividades planificadas en el jardín de niños: Día del padre, madre, niño, abuelo, la familia, juegos tradicionales, canción ecológica, competencias de atletismo, danzas folklóricas, dramatizaciones, otros. • Participan en ferias culturales • Saborean comidas tradicionales de la comunidad • Bailan danzas folclóricas tales como Guapango, La Tuza, etc. • Entonan canciones y escuchan música folklórica. • Mencionan lugares donde se elaboran artesanías 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las Fiestas Cívicas de Honduras demostrando amor, respeto y disfrute.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el mapa de Honduras como la fotografía de nuestro país. 	<p>Mi país Honduras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan el mapa de Honduras en silueta. • Colorean el mapa de Honduras. • Elaboran rompecabezas de cuatro piezas con el mapa de Honduras. • Colorean en el mapa las costas de Honduras • Rellenan el mapa de Honduras con material de desecho, ejemplo: papel periódico, caracolitos, café, conchitas de huevo, arroz, maíz, etc. • Observan videos, láminas, revistas ,libros, o fotografías de nuestro país Honduras, costa norte, costa sur, Islas de la Bahía, monumentos históricos. • Reconocen las reservas ecológicas. • Reconocen los dos lugares considerados como patrimonio de la humanidad, Ejemplo: Reserva de la biósfera del Río Plátano y el yacimiento Maya de la ciudad Copán. • Mencionan lugares típicos de Honduras ejemplo: Ojojona, Santa Ana, Santa Lucia, Valle de Angeles, Copán etc. • Observan pinturas de artistas hondureños • Visitan parques arqueológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el mapa de Honduras y sus costas.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los pueblos indígenas de Honduras 	<p>Mi país Honduras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan con sus padres por la Internet, revistas, libros etc; algunas tradiciones, cuentos orales, historias de personajes que se destacaron en las comunidades.parques arqueológicos. • Visitar e invitar al centro a personas mayores para que les cuenten historias sobre su comunidad. • Reconocen nuestra nacionalidad, hondureños (catrachos), sus raíces, costumbres y festividades. • Bailan piezas folclóricas y cantan canciones hondureñas. • Escuchan historias de los chortís como descendientes directos de los mayas. • Reconocen el derecho a la igualdad que ellos poseen, a tener una tierra, a respetar los lazos culturales que los unen. • Elaboran murales sobre su vestimenta, vivienda y ocupación. • Comentan sobre los tolupanes como civilización anterior a los mayas, se les conoce también como xicaques, jicaques o tolupanes. • Realizan la Feria de las etnias, tradiciones y costumbres con vestimenta comida y música 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas características que identifican a los distintos pueblos indígenas.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los símbolos patrios con el propósito de fortalecer la identidad nacional 	<p>Símbolos patrios: la Bandera, el Himno Nacional, el Escudo, el Pino, la Flor, el Venado, cola blanca, la Guara, el mapa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitan personas que pertenecen a algunas de los pueblos indígenas y afro-hondureñas: chortis, tawahkas, misquitos, garífunas, pech, lencas. • Mencionan el nombre del cacique de la comunidad. • Observan la Bandera Nacional. • Comentan los colores de la bandera • Cuentan el número de estrellas y número de franjas. • Escuchan y cantan el coro del Himno Nacional. • Portan la Bandera Nacional. • Rellenan con bolitas de papel azul las franjas de la Bandera Nacional. • Observan el Escudo Nacional, comentan los colores que se observan, identificando, los objetos conocidos que aparecen en el escudo. • Observan en el parque, patio, campo, láminas, fotografías, el árbol del pino. • Pinta la silueta del árbol del pino. • Identifican los colores del árbol del pino. • Comentan las utilidades del árbol del pino: la madera, adorno, para hacer casas. • Cantan el coro del Himno al Pino. • Comentan donde crece el pino. • Siembran pinos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica: la Bandera Nacional. • Canta el coro del Himno Nacional. Identifica el Escudo Nacional. • Identifica el Árbol nacional. Identifica los símbolos patrios de Honduras
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principales héroes nacionales del país. 	<p>Héroes nacionales y personajes históricos: Francisco Morazán, José Cecilio del Valle, Jose Trinidad Cabañas, Jose Trinidad Reyes y otros. Héroes nacionales y personajes históricos: Francisco Morazán, José Cecilio del Valle, Jose Trinidad Cabañas, Jose Trinidad Reyes y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan la fotografía de Francisco Morazán, se comenta cuándo y dónde nació. (Nació el 03 de octubre de 1792). • Se comenta qué es un héroe, y por qué se le considera así. • Observan la fotografía de José Cecilio del Valle, se comenta cuándo y dónde nació: (Nació el 22 de Noviembre de 1777). • Se comenta que José Cecilio de Valle redactó el acta de independencia. • Enlistan personas que han hecho historia en su comunidad. • Escuchan historia sobre la flor nacional y dónde se cultiva (Orquídea). • Escuchan la historia del por qué se eligió el venado cola blanca y la guara roja como símbolos de nuestra fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los héroes nacionales y los valores por los cuales fueron reconocidos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
	<p>Dionisio de Herrera.</p> <p>José Trinidad Cabañas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la fotografía de Dionisio de Herrera • Se comenta quién fue el Primer Jefe de Estado de Honduras. • Se comenta cuando y donde nació Dionisio de Herrera (Nació en Choluteca, el 19 de Octubre de 1781). • Observar la fotografía de José Trinidad Cabañas. • Se comenta que fue el Presidente de Honduras. • Se comenta que fue muy honrado. • Se comenta cuándo y donde nació José Trinidad Cabañas (Nació en Tegucigalpa, el 19 de Junio de 1805, se le llamó el caballero sin tacha y sin miedo). 	

9.08 ÁREA:

Bloque 5:

Objetivo general:

Desarrollo personal y social

Valores y autoestima

Fortalecer los valores y la autoestima como aspectos importantes en la vida del ser humano a fin de formar ciudadanos dignos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar actividades que permitan poner en práctica los valores como cimiento para la conducta humana. 	<p>Valores espirituales: Amor Fé Gozo Bondad Paz.</p> <p>Valores morales: Honradez Respeto Veracidad Lealtad Responsabilidad Disciplina Honestidad Perseverancia Prudencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inician la jornada de clases dando gracias a Dios con una oración y pedir a Dios por el bienestar de los familiares, compañeros, amigos, maestra. Cantan canciones para el fortalecimiento de la fe Escuchan historias bíblicas. Relatan historias de la vida real donde se manifieste bondad. Conversan sobre hechos de la vida real, donde se manifiestan paz y armonía. Conversan sobre los atributos de Dios (está en todo lugar, todo lo puede, todo lo sabe). Escuchan historias relacionadas con los valores morales. Practican actividades relacionadas con cada uno de los valores morales. Dramatizan acciones sobre valores morales Comentan en las actividades iniciales la hora de llegada y salida del jardín. Cumplen con tareas asignadas Practican saludos. Cumplen con el horario de clases. Practican normas de disciplina en el Jardín de Niños y en el hogar. Practican ejercicios donde se diga la verdad. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestran amor y respeto a Dios mediante la practican de los valores espirituales. Practica valores morales en actividades de la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar los valores sociales en actividades de la vida cotidiana. 	<p>Valores sociales Solidaridad Cooperación Generosidad Tolerancia Amistad Justicia Libertad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparten acciones de solidaridad (compartir merienda, juguetes, etc.). Dramatizan acciones, cooperación ejemplo: si alguien se cae, ayudarlo, compartir en las necesidades de los demás. Comentan sobre cualidades y defectos de los demás. Juegan en grupo. Cantan canciones alusivas a la amistad. Juegan al amigo secreto. Disfrutan de actividades recreativas, como: día de verano, fiestas culturales, cumpleaños, fiestas de disfraces. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra actitudes de solidaridad, cooperación, generosidad y tolerancia.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar y fortalecer la autoestima mediante el estímulo permanente 	<p>Autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practican actos de justicia, mediante dramatización: Golpear animales domésticos ,es justo o injusto: Pegarle a los compañeros. Decir mentiras a los demás. Compartir con igualdad. • Expresan con libertad sus opiniones. • Manifiestan sus sentimientos y pensamientos ante compañeros y maestros. • Comparten experiencias vividas diariamente. • Juegan con libertad. • Comentan sobre experiencias que viven en casa y en el jardín de niños. • Exploran el medio donde viven y el medio del jardín de niños. • Se integran con los otros miembros de la familia de papá y mamá. • Se integran en el trabajo y juego que se realiza en el jardín de niños. • Practican la independencia, realizando las actividades como: comer solo, ir al baño sin ayuda, vestirse con poca ayuda, expresarse con claridad, abrir loncheras, bajar la silla de la mesa, colocar su trabajo en el tendedero, o lugar de exposición, hacer fila, ordenar los juguetes y otros. <p>Se estimula la creatividad, conducta, participación del niño(a), mediante aplausos, expresiones de felicitación, regalitos, sellos, caritas alegres y estrellitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran amor y respeto a Dios mediante la practican de los valores espirituales. • Practica valores morales en actividades de la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan las relaciones socio afectivas, a través del juego y el contacto con personas, animales y objetos que le rodean 	<p>Relaciones socio afectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentan sus triunfos y logros. • Juegan a desarrollar roles (relaciones familiares). • Celebran cumpleaños en el jardín de niños. • Expresan sus emociones a través de la música. • Dramatizan acciones donde se manifiestan el amor y el afecto´. • Cuidan las plantas en el Jardín de Niños • Cuidan de las mascotas. • Salen de paseo al campo y observan la naturaleza. • Cuidan sus juguetes preferidos. • Elaboran tarjetas para expresar amor a las personas especiales en su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de solidaridad, cooperación, generosidad y tolerancia.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
		<ul style="list-style-type: none"> • Se abrazan y se dan un beso al llegar al jardín. • Escuchan canciones que manifiestan estados de alegría y de tristeza. • Cantan canciones alegres. • Realizan juegos de competencia (carrera, futbol) • Realizan ejercicios en parejas. • Participan en rondas y juegos donde se resaltan las emociones y sentimientos. • Escuchan cuentos e historias. • Relatan historietas donde se resaltan el amor y el respeto a los compañeros y demás personas. • Identifican y pintan caritas con estados emocionales (alegre, triste, enojado). 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra cuentos e historietas identificando diferentes estados de ánimo.

10 Área de Desarrollo de la relación con el entorno

10.01 DESCRIPCIÓN

Los niños viven e interactúan en un espacio y en un tiempo determinado: en un entorno formado por individuos, relaciones, normas sociales y otros elementos y condiciones impuestos por el ambiente. La finalidad básica de esta área es propiciar un conocimiento más objetivo y analítico del entorno social y ambiental y desarrollar las capacidades de autonomía, actuación e inserción de los niños a la realidad. Estos conocimientos lo capacitan para tomar las decisiones, a prepararse para enfrentar un mundo sometido a constantes transformaciones y a identificar los comportamientos que rigen a los grupos y las estructuras sociales, para que gradualmente pueda pensar y actuar libremente en forma coherente y crítica, con la capacidad de presentar propuestas y respuestas comprometidas con la realidad.

El entorno hace referencia al contexto formado por personas, organizaciones sociales y ecosistema, así como a elementos objetos y producciones propios, del medio natural y social, constituido por sistemas diversos como son la familia, casa, centro educativo, calle, pueblo, ciudad y otros y con funciones determinadas rigiéndose por normas, costumbres, y convenciones específicas.

Este entorno cuenta también con numerosos objetos, aparatos y producciones creadas por los avances de la tecnología que facilitan y hacen más cómoda y rentable su forma de vida. Los niños han de conocer las funciones y utilidades de estos elementos y han de comenzar a construir algunos de ellos en función de sus posibilidades e intereses.

El entorno físico está constituido por un conjunto de elementos (aire, agua, tierra, seres vivos e inertes y otros), que se relacionan en sistemas concretos. Los niños deben conocer el entorno físico a partir de la observación, de la exploración, del análisis directo y de vivencias para poder relacionarlo con la vida de las personas y de la sociedad.

El centro educativo debe proporcionar a los niños, momentos y actividades para que actúen sobre la realidad: manipulando, observando, y explorando elementos. A través de esta interacción reconoce y compara las características físicas de los objetos: su color, forma, peso y otros; descubre los efectos de su actuación, la de los demás y gradualmente puede ir anticipando lo que sucede en su mundo físico.

En relación con los seres vivos como son las personas, animales y plantas es necesario trabajar la observación y exploración directa en el medio natural para que los niños puedan reconocer las características físicas y conozcan las principales funciones vitales: nutrición, crecimiento, reproducción, respiración, desplazamiento y otros.

Para facilitar la interrelación de los contenidos, hay que tomar como eje los espacios presentes en la sociedad como son la casa, escuela, calle y otros, pero también que los niños puedan conocer directamente como producto de su experiencia por los diferentes canales: pueblo, ciudad, campo, bosque, selva y otros.

La Educación Prebásica debe darle un lugar prioritario a la observación y al análisis que deben realizar la niña y el niño así como los espacios, elementos, organizaciones sociales y pautas de comportamientos tales como: normas, costumbres, hábitos y otros.

Los niños deben observar y reconocer los cambios que experimentan los elementos de su entorno: los ciclos de la vida de los seres vivos, el desgaste de los objetos habituales, la construcción y materiales de su entorno. También deben desarrollar la capacidad de anticipación y de orientación en las rutinas temporales habituales (mañana, tarde, noche, ayer, hoy y otros) y la utilización de algunas formas sociales de tiempo (días de la semana, días festivos, vacaciones y otros). Los niños deben de aprender a valorar las creaciones artísticas fortaleciendo su patrimonio cultural.

10.02 OBJETIVOS

- Utilizar la observación como medio de aprendizaje.
- Practicar normas y hábitos de comportamiento social necesario, para facilitar la convivencia familiar y comunitaria.
- Establecer relaciones de compañerismo y amistad con las y los miembros que integran las distintas organizaciones sociales que existen en la comunidad.
- Conocer y valorar los ambientes naturales y sociales en los que participa, contribuyendo de acuerdo a sus posibilidades a su cuidado y mejoramiento.
- Valorar la función y la importancia del entorno natural para la vida humana y fomentar actividades y actitudes favorables para su conservación y mejoramiento.
- Promover el conocimiento y comprensión de su medio natural y sociocultural, así como la formación de actitudes y comportamientos positivos con relación al medio en que vive.
- Descubrir algunas relaciones de causalidad a través de la actuación, observación y experimentación sobre el medio físico, social y natural.
- Estimular la curiosidad, el interés, el respeto y el aprecio hacia el mundo que lo rodea, a fin de comprometer gradualmente conductas de cuidado y preservación de su medio.
- Reconocer en el entorno inmediato, los procesos de cambio, evolución y características geográficas de la zona a la que pertenece y de otras diferentes.
- Identificar los servicios públicos y privados que hay en su comunidad y el aporte que estos ofrecen a la vida cotidiana.
- Identificar en el entorno algunas de las creaciones artísticas, apreciarlas y valorarlas como patrimonio de su comunidad y como satisfacción a las necesidades enumeradas: expresión y comunicación.
- Reconocer seres vivos y elementos que forman parte de su medio habitual, sus procesos de cambio y evolución, algunas características, necesidades, funciones y contribución que ofrecen a la humanidad.

10.03 ÁREA:
Bloque 1:
Objetivo general:

Desarrollo en la relación con el entorno
 Formas de Organización y Actividades Humanas
 Propiciar experiencias necesarias que le permitan al niños el desarrollo y el desenvolvimiento natural en su entorno físico y social.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Procurar que el desarrollo del niño en el Jardín sea de pleno gozo. • Reconocer las dependencias del jardín de niños • Participan en actividades de desarrollo en cada una de las áreas o espacios de aprendizajes. 	<p>Mi vida en el Jardín de Niños.</p> <p>Dependencias del Jardín.</p> <p>Espacio de Dramatización</p> <p>Espacio de Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutan de un ambiente, agradable y adecuado. • Decoración del aula. • Escuchan música infantil. • Realizan juegos grupales. • Realizan un paseo por el área del Jardín. • Comentan el recorrido realizado en el Jardín. • Aprenden canciones de bienvenida al jardín, ejemplo: Caminito Caminito de mi Kínder buenos días aquí estoy no me ensucies los zapatos que los he lustrado hoy y me puse calcetines tan blancos como algodón mamá me peinó el cabello, Mi uniforme aplanchó. • Juegan con libertad en el patio. • Identifican reglas del juego. • Comentan sobre el espacio de juego y las actividades que realizan en el mismo. • Observan el área, o espacio de dramatización. • Comentan sobre las observaciones realizadas en el área de dramatización. • Identifican los objetos del área de dramatización, ejemplo: planchador, cocina, ropero, cama, otros. • Realizan cambios de temas en el espacio de dramatización ejemplo: los bomberos, pulpería, hospital. • Repiten reglas de orden en el espacio o rincón, ejemplo: Después de usar una prenda dejarla en su lugar. • Mencionan algunos objetos conocidos por los niños. • Disfrutan del área de la biblioteca. • Manipulan y leen libros de cuentos. • Repiten fragmentos alegres del cuento. • Hojean correctamente los libros de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se adapta favorablemente a las actividades desarrolladas en el jardín. • Identifica las dependencias del Jardín de niños y sus espacios de aprendizaje. Realiza los cuatro momentos del juego trabajo. • Escucha y narra cuentos cortos destacando los personajes y la idea principal del cuento.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
	<p>Espacio de Madurez intelectual</p> <p>Espacio de Construcción</p> <p>Espacio de música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan un cuento relatado por la maestra o por los niños. • Ordenan el espacio o rincón de biblioteca. • Observan los materiales que conforman el rincón de madurez intelectual. • Comentan sobre los objetos conocidos en el espacio. • Manipulan plastilina, por ejemplo: Forman bolitas y palitos con la palma de la mano sobre la mesa. • Practican reglas de orden en el uso de la plastilina. Ejemplo. No combinar colores de inicio, no llevársela a la boca, no tirarla, ni machucarla con los pies. tampoco pegarla en el mobiliario. • Arman y desarman rompecabezas de 2, 3, 4 y más piezas con su respectivo modelo. • Agrupan objetos por color forma y tamaño. • Elaboran sus propias creaciones con material reciclable. • Cuentan cuentas y objetos, interpretan figuras. • Realizan ejercicios sensoriales como: utilizan los números y vocales de lija, escuchan sonidos y ruidos. • Observan los objetos que conforman el espacio de construcción. • Repiten las reglas de orden en el rincón, ejemplo: no tirar bloques contra los compañeros y objetos, después del juego ordenar los bloques. • Respetan las construcciones del compañero. • Se organizan y realizan construcciones planificadas por ellos. • Explican cómo realizaron la construcción y el material utilizado. • Escuchan preguntas de sus compañeros y dan respuestas. • Evalúan su trabajo explicando que faltó, que salió bien, o que salió mal, etc. • Manipulan objetos del espacio. • Escuchan diferente tipo de música. • Observan el espacio o área de música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora figuras con plastilina poniendo en práctica su imaginación • Arma rompecabezas de dos a seis piezas con propiedad. • Construyen con los bloques y describen lo que hacen. • Lleva el ritmo con las manos o instrumentos al son de la música.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar normas de cortesía en la familia en el centro educativo y comunidad. • Practicar normas de seguridad en el hogar y el Jardín. Identificar las actividades que se desarrollan en la comunidad. • Afianzar en el niño el amor a la familia. 	<p>Normas de cortesía.</p> <p>Normas básicas de seguridad.</p> <p>EL trabajo como medio de convivencia social</p> <p>La familia como base fundamental de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practican la solidaridad en defensa de la justicia a sus compañeros. • Realizan acciones de pedir permiso, saludar y despedirse. • Practican todos los días dar gracias a Dios. • Practican juegos demostrando normas de cortesía. • Observan videos o ilustraciones de acciones y normas de cortesía. • Reconocer la importancia de practicar actividades con la maestra: al salir de paseo, caminar por la acera. • Aprenden los colores del semáforo. • Cruzan la calle tomados de la mano de un adulto. • Comentan la importancia de practicar normas de seguridad. • Practican la buena postura al sentarse. • Cantan canciones alusivas a las normas de seguridad. • Limpian los alrededores del jardín los objetos que pueden dañar su cuerpo como: vidrios, clavos, etc. • Conversan sobre la importancia del trabajo para la familia y la comunidad. • Investigan los oficios que se desarrollan en la comunidad. • Dramatizan a través del juego las actividades que se desarrollan en la comunidad: oficios y profesiones. • Mencionan características del trabajo que realiza el panadero, carpintero, zapatero y otros. • Comentan sobre el aporte y beneficio que las personas que desarrollan estos trabajos brindan a la comunidad. • Pintan dibujos alusivos al tema. • Conversan qué saben sobre la familia. • Escuchan el cuento de la creación e identifican que Jesús tuvo mamá y papá. • Elaboran un mural con las fotografías de sus padres. • Mencionan el nombre de papá y mamá. • Dibujan a mamá y a papá (garabato). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cuidados que debe tener al salir del hogar o del jardín • Identifica el nombre de cada uno de los miembros de su familia y describe hechos acaecidos en la misma.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
		<ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños dando a conocer que la familia es la base de su desarrollo. • Recortan con dedos las figuras de mamá y papá y las pegan en hojas de papel. • Recitan poesías cortas relacionadas con mamá y papá. Por Ejemplo: Mi Familia. mi mamacita es amorosa, mi papacito trabajador, mis hermanitos son primorosos, mis abuelitos son todo amor. • Cantan y dramatizan canciones cortas relacionadas con mamá y papá. • Reconocen que tienen derecho a tener una familia que los ame y los cuide. • Visitan un hogar cerca del Jardín de Niños o invitan a una mamá y a un papá para que les hablen sobre el buen comportamiento de los niños. • Conversan sobre el derecho a tener una familia que los ame, y los proteja. • Reconocen los deberes que tenemos para con nuestra familia (amor, respeto, solidaridad, colaboración y otros). • Hablan de sus hermanos, de sus abuelos, tíos, y sus primos y el lugar que ocupan en la familia. • Se presenta una fotografía o lámina donde se observe la familia y comentan sobre la lámina. • Realizan convivios familiares. • Elabora el árbol genealógico de su familia (mamá, papa, hermanos). • Organizan un club de amigos o de hermanos mayores de los niños del Jardín para seguridad de los mismos. • Realizan paseos con el Club de Amigo o hermanos mayores. • La maestra o educadora, atiende, escucha, cuida y da confianza a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona los cuidados, que recibe de su familia. • Menciona el lugar que ocupan en la familia.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el lugar donde viven así mismo las dependencias del hogar. • Practicar actividades donde se demuestre el conocimiento de algunos deberes y derechos que deben tener los niños. 	<p>La casa donde viven.</p> <p>Deberes del niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitan una casa cercana al Jardín de Niños. • Dibujan y pintan la fachada de la casa donde viven. • Arman con tiras de papel la fachada de una casa. • Memorizan la colonia, barrio o lugar donde viven y número telefónico. • Comentan sobre las dependencias de la casa donde viven. • Dibujan una casa y la colorean. • Observan una lámina con las dependencias del hogar. • Describen los objetos que tiene cada una de las dependencias de una casa. • Recitan un poema corto referido a la casa. Ejemplo: La casita de Pablo, se ve muy bonita feliz se vive en ella, porque es muy aseadita. • Juegan a imitar quehaceres del hogar ejemplo: Barrer, sacudir, lavar, planchar, trapear, tender y otros. • Doblan toallas pequeñas. • Imitan a decorar la sala, hacen murales con recortes de las dependencias del hogar. • Cantan canciones imitando los oficios que realizan en la casa. • Observan láminas donde hay niños realizando tareas diversos ejemplos: estudiando, sembrando plantas, barriendo, decorando, entrando al centro educativo, lavando platos. • Comentan lo observado en la decoración. • Practican el respeto a los mayores y personas enfermas, ejemplo obedecen la orden de mamá y papá, de la maestra, hablan en voz baja cuando alguien está enfermo, caminan en puntillas para no hacer ruido. • Practican las buenas costumbres, ejemplo: saludar, despedirse, ayudar al que necesita, agradecer a Dios por todo, hacer fila y esperar turno. • Ofrecen cariño y afecto a toda su familia, a la profesora a los compañeros (con palabras, abrazos, besos). • Asisten puntualmente al Jardín de Niños • Colaboran en las actividades del Jardín de Niños: aseo, orden y cuidados de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el lugar donde Viven y describen las dependencias principales de una casa. • Memorizan poemas Cortos. • Barre pequeñas áreas, sacude la mesa y depositan los residuos en el basurero. • Practica los deberes que deben tener los niños.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar los derechos de los niños a fin de que tomen conciencia para ser y buenos ciudadanos. 	<p>Derechos de los niños.</p> <p>Derecho a la vida y a la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludan a los maestros a las maestras y compañeros. • Contestan preguntas como: ¿Quiénes son buenos amigos? ¿Quiénes respetan a sus compañeros? ¿Quiénes son colaboradores? ¿Quiénes son excelentes compañeros? y otras. • Observan en láminas el crecimiento de un niño desde su concepción hasta la vejez. • Invitan a una mujer en estado de embarazo, hacen preguntas. • Reconocen sus derechos como sujetos y actores sociales. • Reconocen el deber de cuidar su vida de peligros, mala alimentación, mala higiene. • Comprenden que los padres son los primeros que deben garantizar la protección, el cuidado y el desarrollo de sus hijos de forma adecuada. • Visita al médico tres veces al año o cuando está enfermo. • Describen la vestimenta de un doctor. • Dramatizan el rol o el papel del doctor, la enfermera y el enfermo. • Reconocen el hospital y que lo caracteriza. • Recibe una alimentación balanceada. • Posee un carnet de salud o de vacunas. • Observan un video o láminas de un hospital y las actividades que se realizan en él. • Comentario sobre lo visto en el video o en las láminas. • Se dialoga sobre la enfermedad y sobre la salud, y como debemos prevenir las enfermedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repiten los derechos de los niños, enfatizando sobre el derecho a la vida. • Identifican un hospital, al doctor y la enfermera.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer sus derechos de protección. 	<p>Derecho a la protección y atención a la discapacidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentan sobre la forma de tener salud; ejemplo: para prevenir una diarrea, se debe lavar las carnes, frutas, verduras, las manos antes de comer ● Reconocen que se debe respetar la vida de los seres humanos desde la concepción. ● Conversan sobre el derecho que tienen los niños con discapacidad, a la protección y proporcionarles lo que necesitan. ● Conversan las formas de protección que los niños deben recibir, cuidados desde el nacimiento, vestido, alimentación, medicina, amor, educación y otros. ● Realizan un conversatorio sobre el abuso sexual: comentan qué acciones deben realizar los niños para protegerse. ● Participan en actividades recreativas. ● Reconocen y respetan las diferencias entre las personas, cultura, creencias, discapacidad. ● Organizan el aula de clase para el cuidado y comodidad de los niños con discapacidad. ● Colaboran con sus compañeros en el desarrollo de las actividades realizadas por la maestra. ● Reconocen que todos los seres humanos son iguales no se debe discriminar por su sexo, situación económica, raza, religión, o nacionalidad. ● Comprenden que los niños con discapacidad necesitan del apoyo de sus padres, compañeros, maestros y amigos para su inclusión en el aula de clases. ● Comentan que todos los niños tienen derecho a que sus padres les proporcionen una alimentación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relata las formas de protección recibida de sus padres, familiares y maestros.
<p>Reconocer los alimentos que nutren a los niños.</p>	<p>Derecho a tener buena alimentación y vestuario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversan sobre los alimentos nutritivos que deben comer (carne de pollo, pescado, frutas y verduras). ● Degustan ensaladas de frutas y vegetales. ● Elaboran en el Jardín de Niños, ensaladas de verduras, frutas y otros alimentos. ● Degustan comidas que más agrada a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elige correctamente sus alimentos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el derecho a pertenecer a una familia. 	<p>La familia y una casa para vivir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintan dibujos de frutas y verduras. • Rellenan con pedacitos de papel, dibujo de verduras y frutas. • Modelan frutas y verduras con barro o plastilina. • Recortan y pegan figuras de carnes (buscar en los periódicos en la página de ofertas de los supermercados). • Mencionan alimentos nutritivos y los no son nutritivos. • Conversan con un doctor o doctora, enfermera o nutricionista sobre los logros que se obtienen cuando los niños aprenden a comer una dieta equilibrada. • Realizan acuerdos para establecer el tipo de alimentos que se consumirán en el Jardín de Niños. • Participan a los padres de familia los acuerdos tomados por los niños para ser apoyados por ellos. • Comen correctamente en la mesa utilizando el tenedor, cuchillo, cuchara y servilleta, lavan su plato. • Elaboran un menú de desayuno, almuerzo y cena. • Utilizan recortes de alimentos para elaborar un trabajo manual. • Comentan sobre los alimentos que más les gusta y sobre lo nutritivo para los niños. • Comentan sobre las buenas maneras de comer: beber líquido antes o después de comer, masticar bien los alimentos, sentarse correctamente, no hablar con la boca llena de comida. • Establecen diferencias de la vestimenta de los niños. • Pintan dibujos de vestidos diferentes de los niños: camisa, pantalón; falda y blusa. • Comentan sobre el vestuario que se usa en las diferentes estaciones. • Presentación de un video u observación de láminas donde se aprecie una casa donde vive una familia. • Comentarios sobre lo visto en el video sobre actividades cotidianas. • Conversan sobre el derecho que tienen los niños a tener una familia y una casa dónde vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente el tenedor, cuchillo y cuchara. • Menciona las ventajas de pertenecer a un núcleo familiar.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el derecho que poseen los niños a tener un nombre que los identifique. Participar en actividades que desarrollen su derecho a opinar. 	<p>Derecho a poseer una identidad una nacionalidad y a tener un nombre.</p> <p>Derecho a opinar y a ser escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buscan entre su familia el personaje más destacado de la familia, lo entrevistan, haciendo preguntas como: a quién representa dentro de la familia, nombre, parentesco, gustos, etc. Comentan sobre dónde y con quiénes viven en su casa. Hablan sobre la mejor forma de vivir en su casa, ejemplo: que no peleen, que respeten el sueño de los demás, que coman juntos toda la familia. Observan videos o láminas de eventos especiales vividos en familia, celebraciones, cumpleaños, aniversarios, fiestas religiosas bautismos, presentación de niños, bodas. Reconocen su nombre, y sus apellidos. Pintan su nombre y lo escriben. Aprenden los nombres de los compañeros. Reconocen que se debe respetar la vida de los seres humanos, y cuando nacen los niños deben ser registrados como ciudadanos hondureños. Conversan que tienen derecho a una nacionalidad, pertenecer a un país y a tener un nombre que los identifique. Relatan historias vividas con su familia. Comentan sobre las fiestas familiares que se realizan. Reconocen el derecho a la vida que tiene el ser humano. Cada niño repite su nombre, así como los demás compañeros se aprenden el nombre y el de la maestra. Plantean sus opiniones, dudas e intereses siendo escuchados por su maestra y compañeros. Realizan acuerdos internos del aula ejemplo: indican con la mano para hablar; para salir al baño sacan una tarjeta roja, cuando un compañero o maestra hable todos deben escuchar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su nombre, fecha de nacimiento y nacionalidad. Participa dando su opinión y escuchando a los demás.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades educativas que desarrollen sus habilidades y destrezas. 	<p>Derecho a una educación de calidad, al juego y a la recreación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eligen el gobierno del Jardín de Niños. • Manifiestan su opinión en los cambios decorativos, ornato y aseo del Jardín de Niños. • Participan en actos: dirigiendo, dando palabras, expresando sus ideas. • Conversan sobre la importancia de la Educación, el deber de estudiar, identificando los saberes previos de los niños. • Presentan video o láminas de alumnos en clase. • Comentan lo que vieron en el video, y en las láminas. • Comprender el deber de asistir puntualmente a clases. • Dramatizan y representan el papel del maestro y del alumno. • Participan en las actividades educativas y recreativas donde desarrollen sus habilidades y destreza, sociales y motrices. • Asisten puntualmente a clases. • Participan en actividades educativas como ferias científicas, orientadas por padres y maestros. • Participan en actividades artística, como: actos cívicos, dibujo, pintura, dramatización, desfiles. • Participan en actividades deportivas y recreativas para desarrollar al máximo sus habilidades físicas, sociales y de competitividad. • Hablan sobre el deber que tienen los padres de enviar a sus hijos a estudiar a la escuela. • Conversan que todos los niños del mundo tienen derecho a la educación. • Ejercitan su imaginación, creatividad, dominio motriz. • Participan en actividades que desarrollen su lenguaje, creatividad, dominio motriz. • Participan en competencia de dibujo. • Realizan visitas a museos, bibliotecas, talleres de trabajo, fincas, etc. • Relatan cuentos. • Crean sus propios cuentos. • Participan en actividades recreativas de cuenta cuentos • Realizan pequeñas investigaciones con su maestra o con sus padres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las actividades educativas como un derecho a tener educación de calidad.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
		<ul style="list-style-type: none"> • Forman pequeños grupos para discutir sobre algunos temas de valor para los niños del Jardín. • Ejercitan su imaginación a través de la lectura, dramatización, y la observación. • Participan en la hora del cuento, relatan cuentos, chistes, bombas, dramatizaciones de creación colectiva. • Elaboran murales con la ayuda de sus padres y maestros. • Reciben correcciones a través de la enseñanza y no criticando su trabajo. • Participan en actividades cívicas. • Participan en ferias de juegos tradicionales. • Comparten juegos en el tiempo libre. • Participan en juegos dirigidos. 	

10.04 ÁREA:
Bloque 2:
Objetivo general:

Desarrollo en la relación con el entorno
 Entorno físico
 Valorar la Importancia del entorno físico para el Ser humano y fomentar Actitudes que favorezcan su conservación y mejoramiento

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia del agua para la vida de los seres vivos. Identificar las fuentes de agua existentes en la comunidad. 	<p>El agua.</p> <p>Fuentes de agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observan en la decoración algunas fuentes de agua (río, mar, quebrada, catarata) comentan y preguntan. Manipulan agua utilizando el espacio de aprendizaje. Visitan alguna fuente de agua en la comunidad. Platican sobre la importancia del agua para los seres humanos, plantas y animales. Aprenden canciones y poemas, como el siguiente: Llueve, llueve, llueve chas, chas, chas caen las gotitas, plin, plin, plin 1 gotita sobre mi techo 2 gotitas sobre mi techo (hasta llegar a 5) corramos, corramos que nos mojamos. Realizan trabajo en equipo utilizando la técnica no gráfica de troceado y pegado: Colocan en el piso papel rotafolio con el dibujo de una fuente de agua; los niños pegarán en ese dibujo pedacitos de papel azul celeste; luego colocan el trabajo realizado, como parte de la decoración del aula de clase. Rellenan de pedacitos de papel azul celeste el dibujo de un vaso. Utilizan sus dedos para llamar la lluvia: Primero con un dedo lo hacen sonar sobre la palma de la mano contraria, luego con dos dedos hasta llegar a los cinco dedos y la lluvia llegó. Comentan por qué las aguas de los ríos se secan, hablan de la deforestación, la quema, la tala de bosques. Salen de paseo para observar alguna fuente de agua. Observan en videos, revistas y otras ilustraciones como se potabiliza el agua. Rellenan con pedazos de papel el dibujo de un río. Escuchan relatos sobre el “viaje de la lluvia”. Practican acciones de protección a las fuentes de agua como. Siembran arbolitos a la orilla del río. Realizan juegos imitativos: ruedan por el piso imitando las aguas turbulentas; las aguas calmadas; pececitos nadando y otros como lavar ropa, cocinar, trapear, limpiar, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Describen la importancia del agua para los seres vivos. Identifica las fuentes de agua conocidas.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar acciones de prevención para la utilidad y cuidado del agua. 	<p>Cuidado del agua.</p> <p>Utilidades del agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan las fuentes de agua (ríos, mares, lagunas, quebrada, riachuelo, etc). • Observan videos e ilustraciones sobre fuentes de agua. • Elaboran con bloques una represa en el área de construcción. • Reconocen el deber que tienen todos los seres humanos de realizar acciones de prevención para el cuidado del vital líquido, como son: al lavarse los dientes mantener cerrada la llave, al bañarse cerrar la ducha si se está restregando y otros. • Participan en actividades recreativas, ejemplo: Un día de verano, juegan en una piscina o río, con trajes de baño, música adecuada, etc. • Escuchan sonidos pregrabados de: ríos, agua cayendo, olas del mar, descarga del servicio sanitario y otros. • Aprenden el poema: El agua es un líquido, que puedes disfrutar, lo hacen los animales y el ser humano también. • Comentan sobre los cuidados que debemos tener para economizar el agua. • Platican sobre las utilidades del agua: bañarse, lavar ropa, hacer comida, tomar, aseo de pisos, lavar platos, etc. • Comentan sobre la importancia que los seres vivos consuman suficiente agua, el hombre debe consumir ocho vasos de agua, las plantas y animales necesitan el agua para vivir. • Escuchan cuentos alusivos al agua. • Elaboran una lista de acciones que podemos realizar para economizar agua: lavarse los dientes utilizando solo 1 vaso de agua, poner al tanque del servicio, 1 botella de plástico llena de arena, etc. • Dramatizan acciones partiendo de instrucciones dados por la maestra, ejemplo: tomar agua, bañarse, lavar la ropa, cocinar, trapear, limpiar. • Aprenden poemas y rimas ejemplo: El agua limpia puedes tomar 8 vasos de agua es lo ideal • Menciona las utilidades que se le da al agua en el Jardín para lavarse las manos, lavar servicios, regar plantas, limpiar piso, mesas, y beber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practican acciones preventivas en el cuidado del agua. • Explican el uso racional y conservación del agua.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las característica del agua. • Observar los estados del agua. • Identificar los elementos que contaminan el agua. 	<p>Característica del Agua.</p> <p>Estados del agua líquido, sólido y gaseoso.</p> <p>Elementos que contaminan el agua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentan sobre las características del agua: no tiene sabor, olor, ni color. • Escuchan un relato sobre la combinación de frutos con agua formando los refrescos naturales. • Preparan y saborean refrescos naturales, haciendo uso de agua y frutas. • Observan el agua en sus diferentes estados. • Comentan las utilidades de cada uno de los estados del agua: Estado líquido: agua para tomar, hacer refresco, bañarse. Estado sólido: paletas, conos, hielo, nieve. Estado gaseoso: alimentos en ebullición, nubes. • Aprenden poemas y rimas ejemplo: Tres estados tiene el agua. Líquido, sólido y gaseoso. Por aprenderlos estoy ansioso. pues soy un niño estudioso. • Observan en la realidad y a través de la decoración los elementos que contaminan el agua: basura, desechos químicos, jabón, desechos humanos. • Practican diariamente la separación de basura en tres tipos, desechos de alimentos, metales, y plásticos, orgánicos e inorgánicos. • Comentan sobre el deber que tienen los seres humanos de cuidar las fuentes de agua. • Observan videos y otras ilustraciones sobre la contaminación del agua. • Mencionan actividades que se pueden realizar para solucionar la contaminación del agua. • Escuchan relatos e historias del futuro del mundo si no se controla la contaminación del agua. • Aprenden el siguiente lema: “Cuidemos hoy las fuentes de agua, porque sin agua no vivirás”. • Aprenden canciones y poemas: El agua limpia, debemos tomar y nuestro cuerpo, sano estará. Si contaminas el agua hoy mañana la tomarás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características y estados del agua. • Identifican los contaminantes del agua.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del aire en la vida de los seres vivos. 	<p>El aire y sus características</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan a personas que laboran en instituciones como: SANAA, Recursos Naturales, juntas de agua de la comunidad y otros. • Comentan sobre los fenómenos y desastres naturales huracanes, inundaciones, sismos e incendios. • Observan la decoración del aula y comentan sobre ella. • Realizan movimientos corporales imaginando que el aire sopla fuerte o suave. • Salen fuera del aula para sentir el aire, el movimiento de los árboles, de las nubes, etc. • Observan cómo se inflan globos, para que los niños imiten. • Hacen experimentos sencillos para demostrar la existencia del aire. • Elaboran trabajos manuales como: abanicos, cometas, etc. • Observan videos e ilustraciones donde se observan fenómenos naturales como huracanes y tornados. • Hacen murales alusivos al tema. • Hacen dramatizaciones musicales manifestando a través de su cuerpo algunos fenómenos naturales. • Escuchan sonidos y ruidos que produce el viento. • Cantan canciones, poemas, rimas alusivas al tema como: El viento violento, mi sombrero quitó lo tiró al convento, y allí se quedó. • Aprenden a respirar correctamente a sostener y expulsarlo. • Mencionan objetos y animales que utilizan el aire y el espacio para transportarse como: aviones, planeadores, globos, aves, etc. • Visitan lugares donde pueden observar los tipos de aire artificial acondicionado frío y caliente. • Conversación sobre el uso de los aires artificiales en lugares fríos y calientes. • Observan en video o carteles los desastres naturales que contaminan el aire: huracanes, inundaciones e incendios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del aire y sus características.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los elementos que contaminan el aire. ● Reconocer los elementos y características que conforman el paisaje urbano y rural. ● Valorar la belleza natural del entorno físico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contaminación del aire. ● Comunidades-paisaje urbano y paisaje rural ● Cuidado del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observan el humo que sale de los automóviles y de las fábricas y fogones caseros. ● Conversan sobre la contaminación y como afecta la vida de los seres vivos. ● Mencionan las enfermedades que produce en los seres vivos la contaminación: asma, bronquitis, rinitis, tos y enfermedades en la piel. ● Pintan con pintura de dedo, yeso oscuro, o pintura de tierra, humo, saliendo de chimeneas, o escapes de autos, etc. ● Pegan pedacitos de papel oscuro sobre líneas que representan dibujos de aire contaminado. ● Participan en desfiles apoyando el cuidado del medio ambiente. ● Observan láminas alusivas al paisaje urbano y rural. ● Observan videos y láminas representativos del paisaje urbano y rural. ● Hacen un recorrido por su comunidad, ya sea urbano o rural. ● Comentan historias vividas sobre la primera vez que visitaron una comunidad urbano o rural. ● Platican algunas características de cada uno de los paisajes. ● Realizan dramatizaciones de las actividades que se realizan en cada una de las zonas. ● Participan en las fiestas de la comunidad. ● Participan en campañas de limpieza. ¡Cuida de las plantas del jardín! ¡Limpian el patio cada día! “Practican cada día no tirar basura”. “Siembran flores y las cuidan”. ● Practican actividades grupales de ornato del Jardín de Niños. ● Hacen caminos con piedras pintadas. ● Visitan su comunidad y observan en qué estado se encuentran: limpia, sucia, ordenadas; hacen comentarios al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce medidas de prevención para enfrentar fenómenos naturales. ● Reconoce el paisaje urbano y el paisaje rural. ● Reconocen la necesidad del cuidado del entorno.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la utilidad que proporcionan las plantas a los seres vivos. 	<p>Las plantas y su utilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversan con su maestra y en grupos de compañeros sobre la utilidad de las plantas y los beneficios para el ser humano por ejemplo: Limpia el aire que respiramos. Protege las fuentes de agua. Proporciona alimentos frutas, verduras. Sirven para decoración. Sirven para elaborar medicamentos. Proporciona sombra a personas y animales. <p>Aprenden poemas y canciones alusivas a las plantas: <i>Árbol frondoso tronco rugoso rompes tu follaje de un verde glorioso.</i></p> <p>Salen de paseo al campo</p> <p>Juegan rondas rodeando los troncos de los árboles.</p> <p>Observan diferencias y similitudes entre diferentes árboles.</p> <p>Realizan dramatizaciones donde dan a conocer la creación.</p> <p>Participan en actividades del medioambiente.</p> <p>Elaboran trabajos manuales utilizando las técnicas no gráficas o materiales encontrados en la naturaleza.</p> <p>Cuidan las plantas sembradas en el Jardín de Niños.</p> <p>Conversan sobre la importancia de sembrar un árbol por cada árbol cortado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce medidas de prevención para enfrentar fenómenos naturales.
<ul style="list-style-type: none"> • Observar el proceso de germinación de una semilla. 	<p>La germinación.</p>	<p>Observan mediante la experimentación el proceso de germinación de una planta, utilizando: bote, algodón o tierra húmeda y semilla.</p> <p>Participan recolectando los implementos para experimentar con la germinación.</p> <p>Visitan campos de cultivo, jardines, huertos familiares, etc.</p> <p>Siembran plantas y observan su crecimiento.</p> <p>Escuchan y dramatizan un cuento alusivo al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el paisaje urbano y el paisaje rural.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las partes de una planta. 	<p>Partes de la planta.</p>	<p>Observan la decoración del aula y comentan lo observado.</p> <p>Observan utilizando una planta real, sus partes: raíz, tallo, hojas, flores y frutos.</p> <p>Identifican en la decoración las partes de las plantas.</p> <p>Elaboran rompecabezas con dibujos de plantas y frutas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la necesidad del cuidado del entorno.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las plantas frutales y su utilidad. 	<p>Plantas frutales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pegan pedacitos de papel al dibujo de un árbol, fruta, hoja o el tronco. • Observan un árbol seco y uno verde. • Analizan por qué las plantas se observan verdes o secas y hacen comentarios. • Mencionan lo que necesitan las plantas para vivir: agua, abono, sol, cariño, aire. • Cantan la canción: “Las plantas” Las plantas por sus partes se conoce: raíz, tallo, hojas, flores y frutos. Todas juntas forman la planta. • Observan en su comunidad las plantas frutales existentes: mangos, naranjos, manzanos, bananos, ciruelas, papayas, mandarinas y otros. • Observan las frutas de la temporada su tamaño, color y forma. • Saborean ensalada de frutas reconociendo cada una de ellas. • Recolectan y siembran semillas de frutas, para enriquecer el rincón o espacio de ciencias. • Elaboran un frutero con recortes de figuras de frutas. • Disfrutan un refresco de frutas de la temporada. • Aprenden poemas, canciones, rimas y adivinanzas: ¿Cuál es la fruta que ordena sin ser rey ni soberana, mandarina? • Identificar con los ojos vendados el sabor y olor de los frutos de la temporada. • Organizan una feria de las jaleas derivadas de las frutas, con participación de los padres de familia. • Visitar casas y lugares donde hayan árboles frutales y reconocer las características y nombre de cada fruta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las plantas de acuerdo a su naturaleza frutales, ornamentales y medicinales.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en su medio las plantas ornamentales. 	<p>Plantas ornamentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan en su comunidad los árboles que poseen flores. • Identifican algunos tipos de flores, ejemplo: rosa, lirio flores silvestres y otros. • Observan en el parque los árboles o plantas ornamentales. • Recortan con los dedos, o con tijera, figuras de flores de revistas y periódicos. • Pegan la figura de un florero en una hoja de papel y colocan los recortes de flores. 	

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en su comunidad las plantas medicinales más conocidas. • Participar en la preparación del huerto escolar como experiencias de aprendizaje. 	<p>Plantas medicinales</p> <p>El huerto escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se visten con disfraces de flores, árboles e imitan sus movimientos • Arman un rompecabezas de cuatro piezas con el dibujo de una planta ornamental. • Traen de su casa plantas ornamentales al Jardín de Niños. • Forman flores con las yemas de los dedos, utilizando pintura de dedo o tempera y le colocan tallos. • Realizan actividades en pequeños grupos: pegan margaritas, rosas, cartuchos, tulipanes de un solo color en un papel bond grande; cada grupo, una flor y color diferente. • Arman un mural con flores. • Visitan un vivero o jardín particular para observar diferentes plantas ornamentales. • Comentan sobre plantas ornamentales que podemos observar dentro de la casa y las que están fuera de ellas. • Observan algunas plantas medicinales como: manzanilla, romero, zacate de limón, menta, canela yerbabuena. • Huelen cada una de las plantas medicinales conocidas. • Comentan sobre la utilidad de las plantas medicinales: la manzanilla para dolor de estómago; menta para dolor de cabeza y otros. • Aprenden canciones, ejemplo: Las plantas medicinales, te quitan el dolor, no dejes de usarlas, pues te sanarán. • Saborean té helado de Jamaica y limón. • Reconocen que Dios hizo la creación y con ella todas las plantas que el ser humano necesita para su salud y alimentación. • Investigan con sus padres qué legumbres se dan con mayor rapidez, ejemplo: rábano, pepino, frijol verde, patate y zanahoria. • Realizan un fin de semana productivo con padres, madres y maestros para preparar el huerto escolar. • Participan llevando tierra abonada, semillas e implementos de jardinería. • Siembran semillas de rábano, pepino, fríjoles y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los pasos para la preparación de un huerto escolar.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la importancia de los alimentos en la dieta de los seres vivos. ● Reconocer los alimentos según su origen. 	<p>Los alimentos.</p> <p>Clasificación de los alimentos por su origen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidan el huerto escolar, lo visitan todos los días para observar cambios ● Trabajan en grupos pequeños para la limpieza y riego del huerto. ● Participan en la recolección de la producción. ● Disfrutan de los frutos producidos en el jardín. ● Conversan sobre los alimentos y la importancia que tienen para nutrir al ser humano. ● Recortan de una revista o periódico alimentos de origen animal, vegetal o mineral. ● Arman un mural de los alimentos con recortes de revistas, se forman tres grupos de niños, para pegar los tres tipos de alimentos en tres papeles bond grande. ● Mencionan el nombre de los alimentos que consumen en casa. ● Observan videos o láminas sobre los alimentos, luego hacen comentarios. ● Observan en su merienda los alimentos que están consumiendo. ● Con los ojos vendados identifican olor y sabor, de algunos alimentos como: frutas, vegetales, comidas y otros. ● Pegan en una hoja de papel alimentos de origen animal, vegetal y mineral. ● Identifican que animales proporcionan alimentos al ser humano. ● Elaboran un trabajo manual utilizando la técnica del collage. Pegan pedacitos de cáscaras de huevo al dibujo de los huevos. ● Pegan plumas al dibujo de una gallina. ● Agrupan una serie de alimentos en tres tipos: vegetal, animal y mineral. ● Aprenden canciones, poemas y rimas alusivas al tema. ● Realizan dramatizaciones de alimentos. ● Realizan el juego “Adivina qué fruta es” : A un niño se le pone una fruta en la espalda, los demás niños están formando un círculo y le dan pistas al niño para que adivine de qué fruta se trata. ● Aprenden adivinanzas: ¿Oro no es, plata no es, abrí las cortinas y verás lo que es? (Plátano). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocen la importancia de los alimentos en el desarrollo de los seres vivos. ● Identifica los alimentos por su origen.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en acciones de aseo y limpieza de los alimentos. • Identificar los animales de acuerdo a su clasificación por el lugar donde viven. • Describir los animales domésticos y el cuidado que requieren. 	<p>Higiene de los alimentos.</p> <p>Los animales y su clasificación: Terrestres, que vuelan y acuáticos.</p> <p>Animales domésticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden a limpiar las frutas y verduras utilizando agua y 3 gotas de cloro. • Conversan sobre la importancia de lavar las frutas y otros alimentos antes de comerlos, para evitar parásitos. • Cuentan experiencias relacionadas cuando comemos alimentos contaminados y lo que estos provocan en el cuerpo humano (diarrea, malestar estomacal, vómitos y otros). • Aprenden el poema de “Las Frutas”: Las frutas debes lavar, así tu estomago no sufrirá, come limpio, come aseado, y tu cuerpo lo agradecerá. • Observan en láminas, videos y en el campo, animales, terrestres, aéreos y acuáticos. • Conversan sobre los animales de acuerdo a su hábitat. • Dramatizan el movimiento de algunos animales. • Establecen algunas diferencias entre los animales. • Brindan respeto y amor hacia los animales con los que conviven. • Imitan las voces de algunos animales, el canto de las aves y otros. • Pegan en una hoja de papel animales terrestres, que vuelan y acuáticos. • Observan películas de dibujos animados y ven libros y cuentos como: La era del hielo, El rey león y otros. • Relatan pequeñas historias de su convivencia con algunos animales. • Escuchan cuentos relacionados con animales. • Observan los animales que viven en su casa y en el vecindario. • Mencionan qué animales domésticos viven en su casa y en el vecindario. Observan videos, libros y láminas de animales domésticos. • Comentan lo observado en el video, libros y láminas sobre los animales domésticos. • Visitan corrales en el área rural para observar animales domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de higiene de los alimentos antes de ingerirlos • Identifica los animales según su clasificación respetando y protegiendo su hábitat. • Describe las características físicas de los animales domésticos

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<p>Reconocer los animales silvestres entre otros animales.</p>	<p>Animales silvestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llevan a la clase un animal doméstico, lo describen y comentan el cuidado que deben brindársele. • Juegan con el animal doméstico • Cantan la canción “El Gallito”: Desde ayer por la mañana, la, la, la he perdido a mi gallito, la, la, la he da pena, la, la, la, mucho pena, la, la, la porque no lo puedo hallar, tiene plumas amarillas, la, la, la tiene cresta colorada, la, la aletillas, la, la aletillas, la, la y también sabe cantar quiquiriquí. • Aprenden el poema “Mi Gatito”: Tengo un gatito bonito, ha salido cazador y porque está chiquitito, yo lo cuidare con primor, Zapín quisiera ponerle y me le dicen Mimí, pues siempre que voy a verle, le digo Zapín Mimí. • Escuchan cuentos de los animales silvestres. • Identifican los animales silvestres entre otros animales. • Observan videos, libros y láminas del comportamiento de los animales silvestres. • Visitan el zoológico más cercano a la institución y casas donde tengan animales silvestres, como: venados, mapaches, guaras, ardillas, etc. • Visitan museos de animales. • Recortan figuras de animales silvestres. • Juegan bingo de animales. • Imitan voces y marchas de animales silvestres. • Mencionan los lugares donde viven los animales silvestres bosque y selva. • Conversan sobre el tipo de alimentación de los animales silvestres. • Describen características físicas de animales silvestres cuantas patas tiene. De que tiene cubierto su cuerpo, tiene garras, colmillos, color y otros. • Conversan sobre la importancia de proteger la naturaleza incluyendo, animales y plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las características físicas de los animales silvestres.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las aves como animales importantes en la vida de los seres vivos. • Describir las características físicas de las aves. • Reconocer el peligro que tienen las aves si no las protegemos. 	<p>Las aves.</p> <p>Características de las aves.</p> <p>Aves en peligro de extinción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan videos, libros y láminas sobre las aves. • Comentan lo observado en el video, libros y láminas. • Juegan a imitar el vuelo de las aves. • Visitan una granja avícola cercana a la comunidad. • Observan el proceso de incubación, alimentación y cuidado de las aves. • Dibujan un pollo. • Arman rompecabezas sobre el ciclo evolutivo del animal (ave). • Cantan canciones alusivas a las aves “Los pollitos”: Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío, la gallina busca el maíz y el trigo, les da la comida y les presta abrigo. • Aprenden una adivinanza: Ayer la llevé a mi casa, pero ahora se me fue, solo dejó la varita, clavadita en la pared, (La Lora). • Observan detenidamente las características de las aves. • Describen cada una de las características. • Pegan plumas en la figura de una gallina. • Imitan el canto de las aves, la forma de comer y beber. • Cantan la canción en el “Arca de Noé”: En el arca de Noé, todos caben. en el arca de Noé, todos caben y tú también, quieres oír cómo le hace el pato, el pato, le hace así: Cuá, cuá, cuá (se repite con el nombre de otro animal). • Observan un video sobre las aves en peligro de extinción. • Conversan sobre el peligro de extinción que sufren las aves por venta, por muerte, exportación y cautiverio. • Recortan y pegan aves en peligro de extinción. • Pintan la guara roja, como un símbolo nacional. • Reconocen la importancia de evitar la contaminación de los mares; ya que algunas aves se alimentan de peces. • Comentan que la extinción de las aves es producto del hombre y la contaminación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las aves y realiza una descripción de sus características físicas. • Reconoce las aves en peligro de extinción.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar características principales de los animales vertebrados. • Reconocer las características de los animales invertebrados. 	<p>Animales vertebrados.</p> <p>Animales invertebrados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan canciones alusivas al cuidado y protección de las aves en peligro de extinción. • Conversación con los niños sobre los animales vertebrados. • Menciona las características principales de los animales vertebrados, tienen columna vertebral, huesos cortos y largos. • Mencionan nombres de animales vertebrados, que son los que tienen columna vertebral y esqueleto, por ejemplo: vaca, gallina, culebra, peces, rana y otros. • Observan láminas o videos sobre los animales vertebrados. • Realizan un ejercicio en una hoja de papel fotocopiada con los animales vertebrados; pegan los animales vertebrados en el dibujo que corresponde. • Elaboran un álbum de animales vertebrados con recortes de revista, láminas coloreadas, etc. • Arman rompecabezas de 4 piezas con el dibujo de un perro. • Pintan figuras de animales vertebrados con pintura, crayón y otros. • Visitan un museo para observar animales vertebrados. • Observan la decoración o un video con animales invertebrados. • Dibujan animales invertebrados. • Reconocen animales invertebrados como: arañas, abejas, ciempiés, gusanos, estrellas de mar e insectos. • Elaboran un álbum con animales invertebrados. • Comentan que los animales invertebrados no tienen esqueleto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe características de los animales vertebrados. • Describe características de los animales invertebrados.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer por sus características los animales mamíferos. 	<p>Mamíferos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican algunas características de los animales observados • Observan en revistas los mamíferos como: el caballo, león, monos, ballenas, murciélagos, la vaca. • Reconoce la principal característica de los mamíferos: al nacer son amamantados por sus madres. • Saborean la leche que produce la vaca y mencionan su utilidad. • Observan videos de los animales mamíferos. • Comentan sobre la importancia de algunos animales mamíferos para el ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los animales mamíferos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los insectos útiles y perjudiciales. 	<p>Insectos útiles y perjudiciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discuten con los compañeros lo que saben sobre los insectos. • Reconocen la clasificación de los insectos en: insectos útiles y perjudiciales. • Recortan y pegan en una hoja de papel insectos útiles e insectos perjudiciales. • Nombran los insectos útiles como: abejas, la mariquita roja, gusano de seda. Identifican los insectos perjudiciales: zancudos, moscas, cucarachas, pulgas, piojos, etc. • Escuchan la historia de la metamorfosis de los insectos ejemplo: "De los huevos nacen los gusanos llamados orugas. Esa oruga produce una baba que se convierte en hilo de seda, con el hilo forma el capullo y dentro del capullo, comienza la transformación y al romperse nace la mariposa". 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona insectos útiles y perjudiciales.

10.05 ÁREA:
Bloque 3:
Objetivo general:

Desarrollo en la relación con el entorno
 Medios de comunicación.
 Conocer los medios de comunicación y transporte, su utilidad, las diferencias entre uno y otro.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los medios de comunicación que tiene en la casa y en la comunidad. 	<p>A Medios de comunicación social orales y escritos. Orales: Televisión, radio, teléfono, y otros.</p> <p>Medios Escritos: prensa, cartas, tarjetas, revistas, libros, y otros. útiles y perjudiciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observan aparatos de medios de comunicación más usuales como son: televisión, radio, teléfono, Internet. Dramatizan y representan personajes como el periodista hablando en radio y televisión; a la secretaria o a un familiar hablando por teléfono. Comentan cómo es el televisor, la radio y el teléfono; para qué los usamos; cómo funcionan. Pintan figuras de televisor, radio y teléfono Comentan como usar el control del televisor, de radio-grabadora, disco compacto, el teléfono fijo y el celular. Pegan recortes de figuras de televisión, radio y teléfonos. Elaboran un televisor con una cajita de fósforos. Observan una lámina con figuras de televisor, radio y teléfono, y hablan sobre sus diferencias. Usan crayolas, para dibujar las figuras de televisor, radio y teléfono por separado. Buscan canales locales en la televisión. Escuchan noticias, canciones en la radio. Manipulan el periódico y lo hojean en forma correcta. Recortan con los dedos figuras grandes del periódico. Estrujan y rasgan pedazos de periódico. Doblan pedazos pequeños de periódico. Pegan las figuras recortadas del periódico. Hacen plegados con papel periódico. Observan figuras de anuncios, lo leen, ejemplo: Tigo, Claro, Hondutel, Coca-Cola. Identifican los tipos de noticias que se encuentran en los periódicos como: informativas, económicas, políticas, sociales, deportivas, de salud, internacionales, suceso, farándula, etc. Comentan sobre las cartas que se escriben como: misivas o epístolas a la familia, amigos, de trabajo, felicitación de solidaridad, pésame. Dramatizan el papel del cartero. Manipulan sobres, observan su tamaño, doblan hojas de papel para meterla dentro del sobre. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y describe los principales medios de comunicación oral y escrita que existen en su comunidad.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los medios de transporte de la comunidad. 	<p>Medios de transporte terrestres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escriben o dibujan en hojas de papel (hacen garabatos). ● Manipulan tarjetas de papel y cartulina. ● Elaboran tarjetas con recortes pegados. ● Mencionan los colores del sobre de la tarjeta. ● Comentan para qué se usa la tarjeta: cumpleaños, bodas, bautizos, pésame, otras. ● Envían tarjetas a sus familiares o a niños de otros Jardines de Niños. ● Observan en la calle los medios de transporte como son: carros, motocicletas, bicicletas, en el campo se observará además el caballo, el burro, la carreta tirada por bueyes. ● Comentan sobre los medios de transportes observados en la calle, dicen sus diferencias; su tamaño, su forma, su uso. ● Comentan como se llama el lugar donde se estacionan y que cuidado se les da a estos medios de transporte terrestre. ● Imitan el ruido que hacen los carros y motocicletas. ● Pintan figuras de carros, motocicletas y bicicletas. ● Hablan del cuidado ante el peligro de los carros, motocicletas al pasar las calles. ● Hablan de las señales de tránsito: el semáforo, alto, peligro, silencio, otros. ● Recitan poemas al semáforo: Rojo, amarillo y verde, son los colores del semáforo, con el verde paso, el amarillo es precaución, y con el rojo me detengo. ● Reconocen los colores del semáforo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocen y clasifican los principales medios de transporte. ● Aplican medidas de seguridad en el uso de los medios de transporte.
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los medios de transporte aéreo. 	<p>Medios de transporte aéreo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observan láminas con figuras de aviones, avionetas y helicópteros. ● Comentan que los aviones, avionetas y helicópteros, vuelan, van por el espacio de arriba (aéreo) son los más rápidos que los terrestres y marítimos. ● Imitan el vuelo y ruido de los aviones. ● Pintan figuras de aviones. ● Juegan con aviones de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocen los medios de transporte aéreo.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los medios de transporte acuático. 	<p>Medios de transporte acuático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observan láminas con figuras de barcos y lanchas. Comentan la diferencia entre el barco y la lancha. Elaboran barcos de papel, los pintan y los decoran. Hacen y juegan con barcos de papel. Imitan a navegar y a remar. Pintan figuras de barcos, lanchas, pipantes y el agua del mar, río y lago. Cantan canciones relacionadas a los medios de transporte. Recitan poemas cortos relacionadas a los medios de transporte: <i>“Los Barquitos”</i> <i>¡Ay! qué bonitos</i> son los barquitos, que ordenaditos van dibujaditos y pintaditos en mi cuaderno navegarán. Comentan que los barcos, navegan y se mueven por motor, las lanchas se mueven con remos. Practican medidas de seguridad con los medios de comunicación acuática. En hojas de papel fotocopiadas, ubican los diferentes medios de transporte, de acuerdo al espacio donde se mueven: terrestres, aéreos y marítimos. Escuchan historias o cuentos relacionados con transportes acuáticos, como: <i>El marinero valiente</i>, <i>el viaje de Cristóbal Colón a América</i> y otros. Observan una película cuyo tema sea sobre los marineros. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los medios de transporte acuático.

10.06 ÁREA:**Bloque 4:****Objetivo general:**

Desarrollo en la relación con el entorno

Cambios y transformación del entorno

Observar y Experimentar situaciones relacionadas con los fenómenos de la naturaleza.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Observar el suelo para identificar los elementos que lo conforman. 	El suelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observan la decoración del aula alusiva al tema del suelo. • Los niños salen al patio para observar el suelo, árboles, animales, personas, etc. • Describen los elementos observados en la decoración, el suelo, árboles, animales, personas, cosas, y otros • Realizan un recorrido por el Jardín de Niños para observar el suelo y el entorno. • Manipulan tierra, piedras, arrancan hierbas, recogen hojas. • Recogen diferentes elementos naturales que se encuentran en el suelo. • Clasifican los elementos recolectados según su tamaño, forma y color. • Ubican los elementos encontrados en el suelo, en el espacio de aprendizaje de la ciencia. • Cantan canciones alusivas al suelo. • Recitan poemas cortos, ejemplo: Si tu planeta quieres conservar, a él tienes que cuidar, no tires basura, no contamines el suelo. • Observan cómo están plantados los árboles en la tierra. • Observan tierras de diferentes colores. • Pintan dibujos con pintura de tierra. • Comentan sobre los contaminantes del suelo (plástico, latas y otros). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el relieve del suelo, para explicar las montañas, valles, ríos y bosques. 	Tipos de relieve.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan un paseo al campo para observar plantas, flores, frutas, relieve del suelo, climas, sol, agua, otros. • Comentan lo observado en el campo para establecer diferencias. • Comentan sobre las montañas los valles, bosques establecen diferencias. • Comentan del clima frío, caliente, nublado, soleado, lluvioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan algunos tipos de relieve.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes tipos de climas. • Reconocer la importancia del cuidado del medio ambiente. 	<p>Tipos de climas.</p> <p>Cuidado e importancia del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectan una película u observan revistas y láminas del medioambiente, para distinguir fuentes de agua, montañas, llanuras y otros. • Dibujan un paisaje lluvioso y soleado. • Comentan sobre los climas de sus comunidades. • Pegan hojas de diferentes formas, elaboran figuras como animales que producen lana, como la oveja, etc. • Pintan la figura de un río, le dibujan hierbas a la orilla. • Imitan el vuelo de los pájaros, el movimiento de los árboles el canto de las ranas, del pato. • Escuchan canciones alusivas al agua, a los animales, etc. • Cantan canciones relacionadas a los tipos de animales, de climas, estaciones del agua, etc. • Imitan el ruido del río, el canto de los pájaros, el ruido de los árboles. • Proyectan videos, ven láminas o revistas en relación a la protección del medioambiente. • Observan en la comunidad, lo que se hace sobre la protección del medio ambiente. • Practican en el jardín de niños el aseo, uso correcto del basurero, siembran plantas en macetera o en el patio. • Comentan sobre el cuidado de animales domésticos, pájaros y otros. • Riegan las plantas, y las limpian. • Comentan sobre las fuentes de agua, y su protección. • Importancia del agua, y uso correcto del agua. • Comentan sobre el peligro del incendio en los bosques, como debemos cuidarlos. • Comentan sobre la importancia de cuidar el medio ambiente para la preservación de la vida. • Se habla sobre el peligro de la tala de bosques, el riesgo para la vida del ser humano, animales y árboles. • Pintan un bosque con árboles verdes. • Pintan un paisaje con árboles quemados por el fuego. • Podar, abonar y riegan los árboles. • Escuchan canciones sobre el agua, las plantas, etc. • Cantan canciones sobre el agua, las plantas, el río, etc. • Declaman poesías cortas sobre el agua, las plantas, el sol, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los diferentes tipos de climas. • Explica el cuidado que debemos tener con el medio ambiente y las fuentes de agua. • Describe las acciones que se dan para provocar los incendios y la tala de bosques.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los fenómenos naturales, a fin de explicar cada uno de ellos. 	<p>Fenómenos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan en videos y láminas fenómenos naturales • Comentan sobre fenómenos naturales como son: tormentas, huracanes, inundaciones, incendio, derrumbe, temblor, arco iris, trueno, relámpago. • Imitan los diferentes ruidos del huracán, trueno y tormenta. • Pintan, dibujos donde se represente el arco iris, el relámpago, la inundación. • Juego : imitan a pasar un río nadando, apagar un fuego, otros. • Escuchan canciones sobre los fenómenos naturales • Repiten poemas sobre los fenómenos naturales como la siguiente poesía: Protejamos las fuentes de agua procurando más plantas sembrar porque si no hacemos nada nuestro mundo se va a terminar. • Memorizan adivinanzas como es: Bien bravo me amenazaba sin poderlo sofocar cuando ya me devoraba ni el sillón pude salvar. (El fuego) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los fenómenos naturales y las características de cada uno de ellos.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las estaciones del año. 	<p>Estaciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectan un video u observan láminas e ilustraciones sobre las estaciones del año, cuando hay lluvias es invierno; mucho sol y calor, es verano. • Comentan sobre lo visto en el video y en las láminas. • Observan en láminas las cuatro estaciones del año. • Identifican las dos estaciones que hay en Honduras y las cuatro que hay en otras latitudes. • Identifican las clases de clima, que se dan durante las dos principales estaciones del año en Honduras. • Dramatizan en un desfile de modas, la ropa que utilizarían en las cuatro estaciones del año. • Comentan sobre la forma de vestido que se usa en invierno y verano. • Mencionan qué lugares se visitan en época de verano: el campo, mar, ríos. • Qué vemos en el mar, en los ríos cuando bañamos. • Se habla de los cuidados que debemos tener en invierno: no mojarse en la lluvia, usar sombrillas, capote y botas, usar suéter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las estaciones del año mencionando las características de cada una de ellas.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el día y la noche. 	<p>El día y la noche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentan algunas actividades de prevención en la época de verano: no exponerse mucho al sol, usar sombrilla, sombreros, taparse la nariz cuando haya polvo. • Imitan el movimiento de los árboles, flores, lluvias y viento. • Escuchan ruidos del viento, de la lluvia, del agua de la llave, del mar o ríos. • Observan en un video la representación del día y la noche. • Observan en una lámina la representación del día y la noche. • Comentan sobre las actividades que se realizan en el día y lo que se realiza en la noche. <p>Dramatizan actividades que se realizan de día y de noche. Comentan actividades que se realizan en el día y la noche, ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de día: bañarse, lavarse los dientes, peinarse, cambiarse ropa, barrer, trapear, sacudir, cocinar, comer, lavar platos, lavar ropa, planchar, ir al Jardín de Niños y otros. • Actividades en la noche: lavarse los dientes, arreglar la cama, orar o rezar, leer, ver televisión, escuchar radio, platicar con la familia, cenar, ponerse ropa de dormir y otros. • Observan el cielo en el día y en la noche. • Comentan que el sol y las nubes se ven en el día y la luna y las estrellas en la noche. • Entonan canciones alusivas al tema: "Nubecita": nubecita, alta y blanca, ¿Cómo puedes nubecita? Sostenerte así en el aire , Dios que todo lo puede Dios que todo lo hace, hace que el aire Me pueda sostener "Mamá Lunita". Mamá lunita, que linda eres y como alumbras la noche azul, le dicen todas las estrellitas. que en sus cunitas van a dormir. • En hojas de papel construcción color negro y con yeso blanco contornean siluetas de la luna y las estrellas. • En hoja de papel blanco y con crayola realizan dibujos con siluetas, del sol, nubes y montañas. • Describen las actividades realizadas y las pendientes a realizar el día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características del día y la noche expresando las actividades que se realizan.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar los meses del año, a fin de ubicarlos en el calendario. 	<p>Meses del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantan canciones relacionadas con los días de la semana. • Recitan poemas cortos: Los días de la semana los días de la semana yo se los voy a nombrar, seis son los que trabajamos y uno para descansar lunes, martes repitamos miércoles, jueves también, viernes, sábado que alegres y el domingo? Llego bien. • Pintan el nombre de cada día de la semana, en letras grandes. • Describen el mes en que se encuentra al momento, repiten el nombre del mes, hablan del clima y el tiempo. • Repiten los meses del año, mencionan que son doce. • Comentan sobre los meses de calor y de lluvia • Nombran los cumpleaños de los niños, los ubican en cada mes y hacen un calendario de cumpleaños. Aprenden adivinanzas: Son hermanos añejados, que ordenados van marchando, el primero trasquilado y el último celebrando. Los meses del año. • Identifican un calendario del año, repiten el nombre de cada mes y ubican una fiesta cívica. • Comentan sobre el tiempo, ayer, hoy, mañana, este año, año pasado, próximo año. • Identifican los meses del año escolar, febrero a noviembre, el mes de la patria: “septiembre”, el mes de la lluvia: “mayo”. • Identifican los meses de vacaciones, diciembre y enero. • Pintan el nombre de cada mes, en letras grandes. • Reconocen el mes de su cumpleaños, de los compañeros y de la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen los meses del año. • Menciona algunos acontecimientos que se dan en cada mes del año.

11 Área de desarrollo de la comunicación y representación

11.01 DESCRIPCIÓN:

Esta área incluye las disciplinas útiles para desarrollar diferentes formas de comunicación: lenguaje verbal y simbólico, expresión corporal, matemática, música, plástica y otras formas. Todas ellas deben ocupar un lugar destacado en las actividades diarias infantiles a fin de que pueda expresar sus experiencias mediante los medios que tiene a su alcance.

- Las formas de representación son los canales a través de los cuales el individuo transmite al exterior las conceptualizaciones interiores. Tienen, por lo tanto, una función de mediación con el mundo y se pueden materializar por medio de la lengua, la danza, la pintura, las matemáticas y otros.
- Estas formas de representación son un nexo entre el individuo y el entorno, de manera que esta área se convierte en un ámbito de relación entre las dos otras áreas de Educación Prebásica además de su función mediadora, tienen un carácter comunicativo inherente, ya que ayudan a articular los contenidos que se expresan
- De igual manera las formas de representación y comunicación, son objeto de conocimiento con entidad propia en cualquier nivel. Para ello deben de tener un tratamiento específico, porque a medida que los niños las utilizan y dominan, aumenta las posibilidades de acceso a diferentes ámbitos de experiencia y distintas categorías por significados.
- Es importante subrayar que el Centro Educativo de Prebásica, ha de ofrecer a todos los niños la posibilidad de acceder a las diferentes formas de representación en múltiples situaciones para que puedan desarrollar todas sus potencialidades.
- En Prebásica las formas de representación se encuentran agrupadas en una misma área por eso hay que educar a los niños con una visión, amplia y no restrictiva de la representación y la comunicación.
- El niño debe poder comunicarse a través de las diferentes formas de representación expresando sus ideas, sentimientos e intenciones con los medios que tiene a su alcance. Debe aprender que en algunos contextos, unas formas de representación son más adecuadas que otras.
- Entre los tres y seis años, el niño debe aprender que debe actuar sobre el mundo de formas diversas y que la experiencia que le ofrece, los significados que va obteniendo de la interacción con el entorno físico y social, se comunica y se representa por sistemas muy diferentes.

11.02 OBJETIVOS

- Desenvolverse adecuadamente en su entorno social y natural, vivenciando experiencias, acciones, situaciones y acontecimientos, expresándolos por medio de diferentes formas de representación: gestuales, preverbales y escritas.
- Mostrar una actitud favorable para expresar las ideas, las intenciones, los sentimientos y los deseos propios, perseverando en el objeto fijado.
- Demostrar una actitud positiva frente a las producciones que realiza y la de sus compañeros, respetando las peculiaridades.
- Comprender y utilizar adecuadamente su lenguaje en los intercambios orales y escritos de sus actividades cotidianas.
- Comprender y utilizar oralmente otras lenguas de forma progresivamente correcta, cuando las características de la situación lo requieran.
- Comprender y observar con interés producciones artísticas, valorarlas y atribuirles algún significado.
- Utilizar técnicas asociadas a las formas de representación plástica, dinámica y musical para representar y expresar de manera progresiva aspectos reales o imaginarios.
- Fortalecer valores culturales, cívicos, morales y espirituales utilizando diferentes formas de representación verbal y expresiva.
- Utilizar el entorno para el desarrollo de habilidades, actitudes, destrezas y para el desarrollo del pensamiento lógico.
- Conocer propiedades de materiales y de objetos diversos, de instrumentos sencillos y utilizarlos adecuadamente para alcanzar sus propósitos de representación y expresión.
- Incrementar su vocabulario de forma oral en conversaciones, narraciones, juegos colectivos, otros y utilizar estructuras ocasionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.
- Iniciar la interpretación de símbolos y signos escritos en contextos con significado y en la producción de textos simples a través de la representación gráfica de símbolos y problemas que le son significativos.
- Conocer elementos y propiedades de la forma de representación matemática y también algunas propiedades básicas que ofrece para operar sobre la realidad.
- Aplicar nociones geométricas y numéricas elementales, iniciando en su empleo intuitivo y en la nominación informal de ellos, a partir de las relaciones que establece con su medio.
- Descubrir progresivamente nuevos atributos y propiedades de los objetos que explora: color, textura, forma, peso, volumen, sonido, movimiento, otros.

11.03 ÁREA:**Bloque 1:****Objetivo general:**

Desarrollo de la comunicación y la representación

Desarrollo del lenguaje oral y la expresión escrita

Desarrollo del lenguaje oral la expresión artística en base a su entorno social y natural, para desenvolverse en las diferentes etapas de aprendizaje de su vida.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar sobre algunas experiencias vividas en el entorno social. ● Hablar un lenguaje claro y expresivo en los relatos y conversaciones. 	<p>Expresión verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Responden con un presente cuando la maestra pasa lista a los niños mencionando despacio los nombres de cada uno. ● En la clase cada niño o niña dice su nombre completo, despacio y claro. ● Realizan dinámicas para repetir los nombres. Ejemplo: Me llamo Daniel, mi compañero de la derecha se llama David, y hasta terminar la fila. Me llamo Martha Laínez y mi compañera del lado se llama Norma Hernández. ● Juegan con la pelota, rebotando o danzando y dicen el nombre del compañero o compañera ● Relatan una noticia: “Lloverá tres días seguidos” y preguntan qué pasará, generan discusiones comentando con la participación de todos. ● Nombran objetos de la casa y del Jardín de Niños. ● Mencionan el nombre de los juguetes. ● Escuchan órdenes, historietas, noticias y las transmiten, (Juego Pasa la voz). ● Escuchan cuentos y los narran. ● Practican: Normas de cortesía: con permiso, disculpe, dispense, perdone, no fue mi intención, muchas gracias. ● Saludos: buenos días, buenas tardes, buenas noches. Adiós, que le vaya bien, hasta luego. ● Realizan tareas de investigación: los niños preguntan en casa a sus padres sobre el tiempo: o a qué hora salen a trabajar mamá, papá y otros miembros de la familia; a qué hora salen los niños al Jardín de Niños o escuela y otros. ● Elaboran historias grupales, partiendo de personajes dados por la maestra. ● Realizan conversatorios cortos de temas investigados por ellos o de su interés. ● Escuchan cuentos y le cambian el final. ● Relatan historias vividas por los niños, en el hogar, jardín de niños, en el mercado, de paseo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Repite con claridad las palabras difíciles de pronunciar. ● Relata con espontaneidad las experiencias vividas. ● Demuestra respeto y practican la cortesía de acuerdo a la situación.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los medios de comunicación oral, a fin de practicar su uso y manejo. • Practicar diferentes maneras de expresarse ya sea en radio, teléfono y televisión. • Expresar por medio de gestos diferentes acciones y estados de ánimo televisión. 	<p>Medios de comunicación oral: telfono, radio y televisión.</p> <p>Lenguaje imitativo e interpretativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video, revista o láminas de los medios de comunicación oral, como son teléfono, televisión, radio. • Escuchan canciones y noticias en la radio, cantan y comentan. • Hablan por teléfono a su casa, para practicar la manera de expresarse, ejemplo: Hola, cómo está?, me dio gusto hablar con usted, hasta pronto. • Comentan que la radio se escucha y la televisión se ve y se escucha, que estos aparatos se usan con volumen bajo para no afectar el oído de los que escuchan. • Aprenden poemas y canciones. • Pintan el teléfono fijo y el celular. • Observan diferente tipos de teléfono. • Imitan al periodista en la televisión y la radio. • Imitan el o la recepcionista en una planta de teléfono. • Realizan visitas a una radio, canal de televisión y a Hondutel. • Observan videos documentales libros o revistas sobre la invención del televisor y el teléfono. • Observan a la maestra cuando ella hace gestos de alegría, de llanto, admiración, miedo, negación, afirmación, interrogación. • Practican gestos de alegría, de llanto, admiración, miedo, negación, afirmación, interrogación en grupo e individual. • Imitan a un payaso sin hablar. Ejemplo: saltan y ríen, se hincan y lloran, corren y tienen miedo, se niegan a comer, se admiran cuando se encuentran con alguien. • Imitan el movimiento de los árboles, de animales y objetos, ejemplo: saltan como conejo, como rana, canguro, marchan como elefante, caballo, oso, vaca. • Imitan el vuelo del avión, el correr del tren, de los carros. • Cantan canciones imitando a los artistas. • Declaman poemas con mímicas. • Juegan a los mudos y las estatuas de marfil. • Representan una obra teatral con música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los medios de comunicación oral. • Comenta sobre el uso y manejo de los medios de comunicación oral. • Realiza imitaciones de estados de ánimos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los colores primarios en objetos del entorno que lo rodea. 	<p>Percepción visual: los colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen los colores primarios en objetos del aula, de la casa • Observan láminas donde se representan dibujos con los colores primarios. • Cantan la Canción: “Los colores primarios” Rojo, amarillo y azul son los colores primarios y al combinarse entre sí formarán los secundarios. • Elaboran diferentes colores utilizando para ello añilina, agua, y botellas plásticas claras. • Observan series de figuras y las leen. • Leen series de colores de izquierda a derecha. • Identifican en un grupo de objetos el que hace falta. • Observa un grupo de niños, luego se cubren los ojos, para sacar uno o dos niños; se le quita la venda y el niño identifica quienes faltan o quienes se agregaron. • Busca en paisajes elementos dados por la maestra, ejemplo: encontrar donde está la carreta, el caballo, una casa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los colores primarios
<ul style="list-style-type: none"> • Describir las formas geométricas observadas en la clase. 	<p>Las formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan objetos de formas variadas. • Identifican las formas más comunes: triángulo, cuadro, círculo y rectángulo. • Manipulan las formas geométricas y las comentan, dicen el color si lo tienen. • Pintan las figuras geométricas por separado. • Caminan en puntillas sobre dibujos en el suelo del triángulo, cuadro, y círculo. • Salen al patio y observan formas en los diferentes elementos de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el triángulo, cuadro, y círculo.
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre los tamaños de personas, animales y objeto. 	<p>Los tamaños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video, laminas, revistas donde se vean los tamaños en personas, animales y cosas. • Comentan sobre personas altas y bajas, animales y cosas grandes y pequeños. • Pintan animales grandes como: jirafa, elefante, oso, rinoceronte, hipopótamo, ballena. Animales pequeños como: el ratón, los pájaros, el gato, la ardilla, el conejo, el sapo. • Caminan con paso natural, cabeza levantada, para imitar animales grandes. • Imitan la marcha del elefante y del caballo. • Imitan el salto del conejo y de la rana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen los tamaños alto, bajo, grande, pequeño.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar el movimiento ocular del ojo, de izquierda a derecha. • Ejercitar la memoria visual, para desarrollar la atención y el recuerdo de la información que llega a través de la vista y el oído. 	<p>Movimiento del ojo al leer.</p> <p>Memoria visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imitan voces onomatopéyicas de los animales como: el elefante, la vaca, el caballo, el pato, el gallo, la paloma, los pollitos, el gato, el perro y otros. • Comentan el por qué hay persona más altas de lo normal o por qué más bajo de lo normal. • Siguen el movimiento de una pelota de izquierda a derecha, de abajo, para arriba, permitiendo el movimiento de la cabeza. • Realizan ejercicios solo con los ojos, de izquierda a derecha y sin mover la cabeza. • Con el brazo extendido hacia adelante, lo mueve de izquierda a derecha y lo sigue con la mirada. • Objetos prendidos en la pizarra en línea horizontal, son descritos uno a uno, de izquierda a derecha. • Arman rompecabezas de diferente cantidad de piezas, de acuerdo a su capacidad. • Observan tarjetas o carteles con figuras, señaladas de izquierda a derecha. • Sin ver las tarjetas o carteles, comentan desde la primera a la última de las figuras observadas anteriormente. • Realizan ejercicios de identificación por ejemplo: identifican entre libros de cuentos a: El gato y el ratón, Blanca nieves, Caperucita roja, Aladino y otros. • Identifican anuncios publicitarios de: Coca-Cola, Expreso Americano, Dunkins Donuts, Esquimo, Kobs, otros. • Realizan ejercicios de lectura de colores, figuras, formas tamaños. Por ejemplo: rojo, amarillo, azul, verde. • Formas: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo. • Identifican objetos: celular, radio, televisión, auto, motocicleta, bicicleta, avión, barco y otros. • Realizan ejercicios de seriación, en base a formas, colores y tamaños, ejemplos. Formas: triángulos cuadrados y otros Colores: Recortan círculos de papel de diferentes colores. • Experimentan con los colores y agua. • Seleccionan cajitas de diferentes tamaños: grande y pequeño. • Reconocen al bombero, enfermera, doctor, policía. • Reconocen el serrucho, martillo, clavo, tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de movimiento del ojo de izquierda a derecha. • Identifican tamaños, formas y colores en personas, animales y objetos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Percibir con habilidad auditiva las semejanzas y diferencias de sonidos y ruidos. 	<p>Percepción auditiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen el bus, camión, camioneta, turismo. • Elaboran tarjetas y carteles donde se representen series de colores, formas y tamaños: Se leen las series con los niños en general, en grupos e individual. • Se retiran las tarjetas o carteles para mencionar lo visto en las mismas y mencionar en su orden las series observadas para afianzar la memoria visual. • Sobre la mesa se colocan objetos conocidos (máximo 6), los niños nombran cada uno, luego se cubren los ojos de un niño; se retira uno de los objetos de la mesa y el niño sin vendar debe decir el nombre del objeto que se retiró. • Observan las láminas, una donde se aprecie la ciudad y la otra el campo. • Comentan lo observado en las láminas y las describen, luego se guardan y se pregunta a los niños ¿Qué se vio en la ciudad? y ¿Qué se vio en el campo? • Hojean y observan el libro de cuentos, identificados y mencionan los principales personajes del cuento. • Escuchan sonidos y ruidos grabados o producidos por la maestra. • Imitan los sonidos y ruidos escuchados. • Escuchan voces onomatopéyicas producidas por la naturaleza y animales. • Imitan algunas voces onomatopéyicas. • Reproducen sonidos con manos y pies: haga una secuencia de palmoteos y zapateos y que los niños la imiten. • Repiten secuencias cortas de palabras por ejemplo: Pronunciar las palabras que terminan con sonidos parecidos, casa, masa, tasa; campana, ventana, manzana • Repiten secuencias cortas de números ejemplo: 1-2-3-decirlo varias veces. • Ejercicios de variación de inflexiones de una palabra determinada: continuueemos, babuemos, voooh, rin • Reconocen los sonidos fuertes y suaves. Identifican los sonidos y los ruidos e instrumentos musicales. • Manipulan los aparatos de sonido e instrumentos musicales para escuchar sonidos suaves y fuertes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce ejercicios de seriación con facilidad. • Discriminan sonidos y ruidos, así como sonidos suaves y fuertes.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios para la memoria auditiva, por medio de actividades variadas. Desarrollar la habilidad del uso de los dedos de la mano, 	<p>Memoria y discriminación auditiva.</p> <p>Iniciación a la lectoescritura técnicas no gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hablan, ríen, gritan para escuchar el eco de la voz. Repiten secuencias cortas de palabras y números. Realizan secuencias de ruidos y sonidos, muy suave, suave, fuerte, muy fuerte. Ejecutan órdenes verbales de inmediato. Repiten poemas :“ El Oído” <i>Los sonidos y los ruidos, los podemos percibir, con la ayuda de un sentido que lo usamos para oír</i> Memorizan trabalenguas. <i>Nango, pango, nangonero, sambunango gandulero lero, lero, candelero</i> Memorizan adivinanzas: <i>Un señor muy encumbrado, en la aurora está de pie y en la oración acostado (El Sol)</i> Entonan melodías cortas <i>Ver, oír, gritar y gustar puedo oír, puedo escuchar, de los pajaritos su cantar, puedo gustar, puedo saborear, la rica merienda escolar.</i> Realizan algunas técnicas no gráficas como son: Rasgado con periódicos o revistas usadas Trozado con los dedos. Pegado de pedacitos de papel dentro y fuera de una figura. Doblar hojas o pedazos de papel. Recortan con los dedos figuras de periódico o revistas usadas. Jugar con rompecabezas sencillos y ensartados. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercita la memoria auditiva a través de la discriminación de sonidos, ruidos y la memorización de poemas, canciones y rimas. Demuestra la habilidad al realizar las técnicas no gráficas y gráficas, siguiendo la secuencia de izquierda a derecha.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad para realizar trazos de izquierda a derecha. • Realizar varios ejercicios de Pre escritura a fin de que los niños (as) tomen el lápiz en forma correcta. 	<p>Técnicas gráficas: trazos deslizados.</p> <p>Ejercicios de progresión grande.</p> <p>Ejercicios de progresión pequeña.</p> <p>Ejercicios de inscripción.</p> <p>Letras vocales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelan con plastilina y barro. • Con plantillas de figuras sencillas hacer el contorno. • Enhebrar con los dedos en figuras con agujeros grandes, después hacerlo con aguja sin punta. • Puntear sobre dibujos mimeografiados. • Picar sobre cartón y poli pack. • Bolear con papel crepe o papelillo (papel china). • Elaborar dibujos libres. • Elaborar arabescos con crayola y pintura de dedos. • Relleno de figuras con pedacitos de papel y otros materiales que existan en la comunidad. • Realizan trazos con deslizamiento del antebrazo y la mano usando crayola o tiza. • Realizan ejercicios de progresión grandes, para mover el brazo, articulando codo y hombro. (Se usa crayola) • Realizan ejercicios de progresión pequeña para la rotación de la mano y dedos ejemplo: se usa crayola • Realizan actividades para la correcta postura de la mano al usar el lápiz, se sostienen con el dedo pulgar e índice y se apoya en el dedo medio. • Realizan ejercicios de inscripción para iniciar el manejo del lápiz, para el desarrollo de la motricidad fina, utilizando los dedos con pinturas para realizar diferentes inscripciones en la hoja de papel. • Utilizan zanahorias para elaborar sellos naturales, pudiendo ser utilizados con pintura o sin pintura. • Realizan trabajos con sellos naturales y artificiales de diferentes formas. • Forman con su cuerpo las letras vocales. • Buscan en la bolsa del tesoro objetos que su nombre inicie con letra vocal. • Elaboran en la mesa de arena o en el suelo la forma de las vocales. • En parejas los niños escriben en la espalda de su compañero la vocal que la maestra diga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidad para realizar ejercicios de progresión e inscripción, a través del manejo de la crayola y el lápiz. • Identifican las letras vocales en cualquier revista, periódico o libro.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender el concepto de izquierda a derecha con el propósito de leer figuras colores y cambios de dirección. 	<p>Direccionalidad izquierda derecha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncian palabras que comiencen con una vocal. • Presentan tarjetas con palabras que comiencen con letra vocal, ejemplo: árbol, elote, iglesia, oveja, uña • Pasan el dedo índice por las vocales elaboradas con lija. • Repasan con el lápiz las letras vocales, una a una hoja de papel, indicada por la maestra. • Colorean cada una de las letras vocales, usando los colores primarios y secundarios de acuerdo a como están siendo enseñadas. • Identifican las letras vocales en revistas, periódicos y otros. • Recortan del periódico o revista las vocales. • Pintan con pintura de dedo las vocales. • Realizan juegos grupales, que al escuchar el sonido de la vocal, los niños deberán realizar alguna acción. • Observan a la maestra cuando ella lee una serie de figuras conocidas, de izquierda a derecha, ejemplo: series de formas, tamaños y colores. • Participan en gimnasiada utilizando los movimientos básicos hacia la derecha e izquierda, ejemplo: dos pasos hacia la derecha, a la izquierda, hacia el frente, hacia atrás, con brazos extendidos y utilizando música para llevar el ritmo. • Leen colores de izquierda a derecha en láminas elaboradas con figuras y recortes • Leen formas de izquierda a derecha observando objetos como: televisor, radio, mesa, otros. • Leen formas en dibujos ejemplo: triángulo, cuadrado y círculos. • Leen cambios de dirección ejemplo: flechas a la derecha, izquierda, arriba y abajo. • Leen líneas horizontales en la pizarra. • Leen líneas verticales en la pizarra. • Leen dibujos simultáneos de izquierda a derecha ejemplo: conejo, zanahoria, gato y ratón. • Leen esquema punteado, utilizando palmadas al realizar la lectura de izquierda a derecha, por ejemplo: coloque en la pizarra diez rayitas, cada vez que la maestra toque una rayita el niño dará una palmada. • Juegan con laberintos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue dirección de izquierda a derecha con ayuda y sin ayuda. • Leen objetos y figuras de izquierda a derecha.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad a través del modelado de diferentes materiales y texturas. 	<p>Modelado medio tridimensional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran plastilina utilizando harina, colorante, sal y agua. • Modelan en plastilina, arcilla y masa. • Elaboran modelos de los elementos de la naturaleza, con la dirección y orientaciones de la maestra. • Elaboran en plastilina la figura humana. • Realizan exposiciones de las obras de arte modelados por los niños. • Escuchan música instrumental, a la vez que elaboran modelos creativos en forma libre. • Explican a sus compañeros la idea personal que quiso expresar mediante su creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa creativamente sus ideas y sentimientos mediante representaciones plásticas usando técnica y materiales variados
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes materiales existentes en la comunidad, para la elaboración de trabajos educativos 	<p>Collage: medio bidimensional y tridimensional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan diferentes tipos de materiales como: hojas, flores, cartón, corteza de árboles, pastas, revistas y otros en trabajos creativos. • Elaboran trabajos manuales con materiales de desecho. • Elaboran una tarjeta utilizando la técnica de collage y pegar sobre el dibujo hojas, semillas, café, flores, papel de revista, según el dibujo a elaborar. • Elaboran paisajes utilizando diferentes materiales con la participación de todos los niños, luego lo colocan en la pizarra para que decore el mural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran capacidad creativa con el material que esté a su alcance.
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el sentido auditivo, mediante ejercicios de audición. 	<p>Desarrollo auditivo. Sonidos y ruidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen voces humanas con los ojos vendados. • Identifican sonidos producidos por los compañeros y maestra. • Producen ruidos con su propio cuerpo. • Señalan la dirección de dónde provienen los ruidos con los ojos vendados. • Escuchan los sonidos de las claves para marcar la salida de una carrera. • Reconocen las tres voces para iniciar una carrera: “en sus marcas, listos, fuera”. • Escuchan música, instrumental e identifican instrumentos, musicales conocidos como: guitarra, trompeta, acordeón, flauta. • Aplauden con sonidos fuerte y suave. • Escuchan música fuerte y suave. • Escuchan música fuerte, suave y término medio. • Aprenden la forma correcta de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta sonidos y ruidos producidos por la naturaleza animal, cosas y el ser humano.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el sentido del ritmo en el niño de forma espontánea y natural 	<p>Voces humanas.</p> <p>Ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran instrumentos musicales como: maracas, panderetas, tambores, etc; utilizando latas, chapas y otros. • Escuchan sonidos y ruidos en un disco compacto o con instrumentos musicales y los identifican. • Utilizando videos y grabaciones, escuchan el sonido de los animales (graznidos, silbidos, mujidos). • Imitan las voces de sus familiares. • Juegan adivinando el nombre del personaje desconocido, que tiene cubierta su cara y cuerpo; este deberá cantar una canción, hablar de las labores que realiza en su casa. • Escuchan diferentes idiomas en grabaciones e identifican, entre ellos: el español, inglés o mandarín. • Aprenden canciones, rimas, bombas. • Aprenden canciones en inglés y español. <i>Yes, Jesús love me !!! Sí, Cristo me ama //</i> <i>The bible tells me so.. la Biblia dice así</i> • Practican saludos en diferentes idiomas (good morning, buenos días; hello, hola; y otros) • Entonan canciones modulando la intensidad de voz. • Escuchan música con sonidos fuertes y los expresan en hojas de papel blanco, utilizando crayón. • Caminan con paso lento, rápido, corren, trotan al ritmo del sonido de la pandereta. • Hacen vocalizaciones utilizando las vocales durante períodos cortos al ritmo de un instrumento. • Realizan ejercicios corporales, cuentan hasta 5 a la vez que van marchando, al terminar 5 deslizan el pie derecho y vuelven a iniciar marchando, hasta alcanzar ritmo. • Realizan movimientos corporales al ritmo de la pandereta, lento, rápido con pausas. • Se desplazan haciendo movimientos frontales, laterales utilizando en cada paso una palmada. • Participan en juegos organizados que implica velocidad: estimar distancia, imprimir velocidad, (juego, alto, relevos). • Participan en juegos que implica permanecer quieto durante un tiempo, (Las estatuas de marfil). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio y control de movimiento en juegos y actividades de ejercicio física.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos, actitudes y aptitudes al cantar o ejecutar instrumentos • Producir ritmos con instrumentos musicales convencionales o hechos por el niño o la niña. 	<p>Experiencias Musicales:</p> <p>el canto.</p> <p>Instrumentos musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan música e identifican instrumentos musicales conocidos: guitarra, piano, trompeta y otros. • Cantan canciones cortas utilizando su cuerpo para representar las letras. • Realizan ejercicios de vocalización antes de iniciar a cantar. • Practican ejercicios de respiración para el calentamiento y educar la voz ejemplo: inspirar, expirar, vocalización. • Inventan canciones cortas de acuerdo al tema que se desarrolla. • Practican la expresión corporal libre al ritmo de diferentes estilos de música. • Siguen el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies e instrumentos musicales. • Comprenden y siguen las indicaciones gestuales del director, al interpretar una melodía o canción. • Describen lo que imaginan, sienten y piensan al haber escuchado una melodía o canto. • Reconoce algunas melodías infantiles ejemplo: Barny, El sapito y otras que han aprendido en el Jardín de Niños. • Elaboran instrumentos musicales utilizando material reciclado como: latas, botes, palitos de madera, chapas y alambre. • Observan la decoración del aula y conversan con la maestra sobre ella. • Cantan canciones utilizando los instrumentos musicales elaborados por ellos. • Pegan recortes de instrumentos musicales en hojas de papel. • Identifican el sonido de algunos instrumentos grabados. • Observan videos libros o fotografías de orquestas, bandas y grupos musicales. • Elaboran y decoran un tambor y los utilizan para dirigir la marcha en el Jardín de Niños. • Aprenden canciones y poemas como: Suena la trompeta, suena el saxofón y el redoblante, marca ya tu son. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha . • Construye sus propios instrumentos musicales

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Representar personajes y situaciones reales o imaginarias mediante la expresión dramática. 	<p>La expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan su cuerpo como un recurso de expresión dramática y representa al ambiente vientos, tormentas y otros objetos; árbol, reloj de péndulo o personaje al participar en juegos simbólicos. • Utilizan objetos del rincón de dramatización para caracterizarse en sus juegos dramáticos. • Representan libremente algunos juegos de roles o funciones, oficios y profesiones. • Participa en obras teatrales sencillas, representan cuentos e historias. • Elaboran títeres de bolsa y caletín. • Representan una obra utilizando títeres elaborados por ellos. • Participan en obras de creación colectiva imitando, partiendo de un tema y música instrumental, ejemplo: El huracán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica y expresa creativamente sus ideas sentimientos mediante la representación de roles o papeles

11.05 ÁREA:
Bloque 3:
Objetivo general:

Desarrollo de la comunicación y la representación.
 El mundo de las matemáticas
 Promover situaciones que le permitan a los niños vivencias que estimulen el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las relaciones espaciales de su entorno. 	<p>Relaciones espaciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se ubican los niños en todo el espacio del aula y mencionan los nombres de todos los compañeros que están dentro del aula y fuera del aula. Un grupo de niños se ubican aquí cerca de la maestra otro grupo se ubica, allá lejos de la maestra. Identifican en la naturaleza todo lo que está arriba y todo lo que está abajo. Nombran los compañeros y las compañeras que están dentro del aula y los que están fuera. Los niños se ubican delante de un compañero, y compañera, otras niñas o niños se colocan detrás. Se colocan una pulsera en la muñeca derecha. Bailan la danza folclórica de “El Sueñito”, por la ubicación de la cabeza del lado derecho al lado izquierdo. Aprenden el poema y bailan libremente al ritmo de la música dirigido por la maestra. <i>Muñequitos de cristal</i> <i>Somos muñequitos de cristal</i> <i>que sabemos todos bien bailar</i> <i>ayer nos trajeron de París</i> <i>le hacemos aquí, le hacemos allá</i> <i>dando un paso aquí y otro para atrás</i> <i>dando vueltas al compás.</i> En una hoja de papel, pegan un grupo de figuras de manzanas. Mencionan lo que está en el cielo y lo que está en la tierra. Hacen fila e identifican quién está primero en la fila y quién es el último. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ubican en el espacio indicado por su maestro.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer conceptos matemáticos referentes a juntos y separados 	<p>Conceptos matemáticos: juntos y separados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Juegan al son de la música; se agrupan en parejas y se separan al parar la música, repiten. Tomados de la mano forman un círculo; se juntan al centro y se desplazan hacia fuera repiten la acción tres veces. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes conceptos matemáticos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relación entre personas y objeto que están cerca y lejos. • Identificar diferentes posiciones espaciales 	<p>Cerca y lejos.</p> <p>Adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan ejercicios en parejas: caminan tomados de las manos, se dan un abrazo: caminan uno tras otro, el niño de atrás pone las manos sobre los hombros del niño de frente, se toman de las manos y giran, caminan abrazados, juntas sus manos en alto para formar un puente. • Todos los niños forman una sola fila y con la dirección de la maestra arman un caracol o espiral. • Caminan libremente en el patio al son de la pandereta. Σ Saltan como las ranas y conejos. • Realizan competencias de obstáculos, ejemplo: Saltan una barra, caminan manteniendo el equilibrio, rotan pelotas, saltan la cuerda y otros. • Juegan el juego Simón dice: que caminen tocándose la cabeza, que caminen haciendo zig, zag, que salten con uno y dos pies y otros. • Juegan en el patio o dentro del aula, ejemplo: juegos libres, dirigidos o las “estatuas de marfil”; tomados todo el grupo de las manos cantan juntos: Las estatuas de marfil son aquí, son allá, 1, 2, y 3 ya; al terminar de contar se sueltan y realizan la posición de estatua que más les guste. • En una hoja de papel fotocopiado perforan con una aguja, pinta rama el dibujo que está separado del grupo. • Salen al patio y observan los árboles; señalan los árboles que están lejos y tocan los árboles que están cerca. • Escuchan música que está cerca e identifican música que está lejos y mencionan por qué consideran que está lejos. • Identifican la bocina de la ambulancia; patrullas y bomberos. • Identifican el ruido del avión y del helicóptero al pasar. • Aprenden el poema “El Timbre” <i>Ring, ring, ring, ring, el timbre toco el director</i> <i>Ring, ring, ring, ring, salgan dice el profesor.</i> • Juegan formando dos filas frente a frente; a la voz de la maestra, las filas se juntan hacia delante, y se separan hacia atrás, repiten esta acción. • Ubicados dentro del aula en círculo, cada niño tiene una pelota, con la que realizaran ejercicios rodándola y tirándola hacia delante y hacia atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los conceptos cerca y lejos. • Se ubica en diferentes posiciones espaciales.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
	<p data-bbox="412 1360 509 1415">Encima y debajo.</p> <p data-bbox="412 1703 509 1757">Abierto y cerrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corren hacia delante y caminan hacia atrás. • En la figura de un gatito, pintan la pelota que está delante del gatito y pegan una pelota atrás del mismo. • Caminan en puntillas con los brazos hacia arriba. • Caminan como pingüino con los brazos hacia abajo. • Juegan con un avión de papel en vuelo y con un carro que corre en la carretera. • Pintan los elementos que están en el cielo: sol, luna, nubes y estrellas. • Pegan en una hoja de papel, con el dibujo de una calle, la figura de un carro. • Los niños caminan dentro del aula, los niños caminan fuera del aula. • Lanzan pelotas adentro de la canasta, recogen las pelotas que cayeron afuera de la canasta. • Observan videos, libros o láminas de animales que están dentro del corral y otros que están afuera de este. • Con bloques del área de construcción, formarán un túnel para colocar carros entrando y saliendo del túnel. • En una hoja de papel mimeografiada puntean la figura de un perro que está adentro de la caja, y colorean el perro que está afuera de la caja. • Juegan a Las Ardillas que buscan casa: los niños se toman de las manos en pareja, forman la casita de la ardilla, otro niño dentro de la casita, representa la ardilla, un niño quedará fuera de las casitas, éste con voz fuerte dice “Las ardillitas cambian de casa”, todos los niños cambiarán de casa y el que dio la voz buscará una casa para él, el que quede sin casa será el que dará la voz para seguir el juego. • Observan y nombran objetos que están encima de la mesa. • Mencionan qué objetos están debajo de la mesa. • Los niños trabajan sobre la mesa, y sus pies están debajo de la mesa. • Observan en láminas y dicen en qué lugar está ubicado el televisor, radio y otros objetos observados. • Comentan las acciones que realizan: ¿Dónde colocan sus zapatos? ¿Dónde se lavan los dientes? y otros. • Demuestra con objetos, acciones de abrir y cerrar: botes, cajas, puertas, cajones, libros y ventanas. • Abren y cierran tapones de botes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra noción al identificar conceptos de: encima, debajo, abierto y cerrado.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Medir el tiempo referente a la velocidad y duración en las situaciones cotidianas 	<p>Estructuración temporal.</p> <p>Velocidad</p> <p>Duración del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan el ejercicio de silencio utilizando sus manos: abrir, cerrar, abrir, cerrar a los hombros van, como pajaritos volando van, vueltas y más vueltas, aprisa, aprisa, quietas quedarán. • Dramatizan la llegada de una persona a la casa; otro niño dentro abre la puerta y lo hace pasar, realizan esta misma actividad para salir de la casa. • Observan en la decoración del aula figuras que representan abierto y cerrado, los niños, identifican este concepto. • Se desplaza con libertad en un espacio, mueven el cuerpo y brazos al compás de la pandereta. • Caminan sobre un espacio determinado a paso natural. • Caminan lento y rápido, la velocidad la cambian de acuerdo a sonidos de las panderetas o palmadas. • Realizan el juego “Al agua patos”. Dentro del aula se elabora un círculo, saltan adentro y dicen “Al agua patos” saltan hacia fuera y salen del agua. • Al compás de la música realizan movimientos con ritmo que sean lentos y rápidos. • Reproducen percusiones con manos, talones y objetos en forma lenta y rápida. • Juegan “La Pájara Pinta”: <i>Estaba la pájara pinta sentada en un verde limón con el pico cortaba la rama con la rama caía la flor ¡ay, mi amor! daremos una media vuelta daremos la vuelta al revés haciendo una gran reverencia poniendo muy junto los pies.</i> • Salen al patio y realizan competencias, llevando el tiempo, lo que se tarda en una carrera de velocidad o lo que se tarda en caminar la misma distancia. • Comentan sobre las actividades que realizan en casa: <i>Se bañan en diez minutos. Se peinan en dos minutos. Desayunan en 20 minutos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el tiempo utilizado en las rutinas diarias y distingue lo lento y lo rápido.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el estado del tiempo y establecer sus diferencias. ● Participar en festividades cívicas contempladas en el calendario escolar. ● Establecer diferencia en las dimensiones y comparaciones de personas, animales y objetos. 	<p>Estados del tiempo.</p> <p>El calendario escolar.</p> <p>Dimensiones tamaño: grande y pequeño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Toman la merienda en 20 minutos Realizan juego de competencia; contemplando un tiempo determinado por ejemplo. Corren a la meta, a quien llega primero, juegan dominó, o no te enojas. ● Cumplen el horario dentro del jardín. ● Comentan el estado del tiempo del día de hoy. Identifican en láminas el estado del tiempo; lluvioso, soleado, frío, caluroso, nublado. ● Mencionan el tipo de ropa que se usa según el tiempo: frío, calor, lluvia y dramatizan lo que las personas hacen. ● Pegan pedacitos de papel de colores a una figura de sombrilla. ● Planifican una tarde de verano: con la participación de los padres; piscina, traje de baño, toalla, sandalias, anteojos, bolso, sombrero. ● Pegan figuras del estado del tiempo. ● Participan en las festividades contempladas en el calendario escolar. ● Elaboran un trabajo manual de acuerdo al tema de la festividad. ● Memorizan la fecha correspondiente a: El día del padre, madre, niño, maestro, cumpleaños de la patria. ● Cantan canciones alusivas a los días festivos: <i>La canción "Soy un Niño"</i> <i>Soy un niño dedicado</i> <i>al estudio tra la la</i> <i>Respetuoso y educado</i> <i>Gracias a papá y mamá.</i> ● Elaboran un álbum con los símbolos, y héroes patrios. ● Participan en convivios durante las festividades. ● Observan animales reales y comparan los grandes y los pequeños. ● Observan un video, libros y láminas de animales; dicen el nombre de los animales grandes y de los pequeños ● Seleccionan objetos grandes y pequeños. ● Recortan figuras de objetos grandes y pequeños. ● Con los ojos vendados identifican objetos grandes y pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describen los estados del tiempo según su momento. ● Participan en actividades cívicas sociales ● Agrupa objetos grandes y pequeños y establecen diferencias.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer diferencia de grosor entre objetos de su medio. 	<p>Groeso y delgado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entre varios dibujos grandes y pequeños plasmados en una hoja de papel, rellenan el dibujo grande. • En una hoja de papel pegan recortes de figuras pequeñas, comparando en la pizarra con recortes grandes. • Juegan con los bloques lógicos y seleccionan los grandes y pequeños. • Ordenan objetos de pequeños a grandes y de grandes a pequeños. • Realizan ejercicios caminando en círculo, los niños imitan los pasos de un animal grande y un pequeño. • Escuchan la fábula de “La hormiga y el águila”: La hormiga le pidió al águila que le diera un paseo por el aire. El águila le contestó y tú siendo tan pequeña cómo te atreves a pedirme tanto, tú no puedes hacer eso, eres tan insignificante, que te desintegrarías en el espacio, yo sí puedo porque soy grande. La hormiga le dijo, prueba y verás cómo tú dices. El águila se rió de la hormiga y ésta ya enojada se le prendió debajo de una pluma de la cabeza, la picó, se le prendió muy bien y le ordenó, vuela a ver qué pasa, el águila no aguantó y obedeció a la hormiga y alzó vuelo. • La moraleja o lección es que, aunque seamos pequeños pero firmes, si podemos lograr muchas cosas ante los grandes. • Salen de paseo al campo para observar objetos gruesos y delgados. • Observan en la decoración objetos gruesos y delgados. • Manipulan y agrupan bloques de madera gruesos y delgados. • Recortan figuras de objetos gruesos y delgados y los pegan en una hoja de papel. • Moldean con plastilina palos gruesos y delgados. • Observan el grosor de diferentes objetos: libros, lápices, latas, botes, etc. • Llenan con agua botes gruesos y delgados. • Saltan trozos gruesos y delgados 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupan objetos según su grosor.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las rectas según la posición. 	<p>Líneas rectas según su posición: horizontal vertical inclinada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participan en el juego “Hagamos rectas” dirigidos por el sonido de la pandereta caminan por todo el salón, al pararse la pandereta los niños, forman rectas. Acostados en el piso los niños forman líneas rectas horizontales con su propio cuerpo. Realizan ejercicios corporales a la voz de la maestra, se para con los brazos hacia arriba quedando en posición vertical. Practican danzas rítmicas, utilizando como instrumentos la cuerda: y al son de una música instrumental, los niños forman líneas rectas, utilizando la cuerda según la indicación de la maestra. Pegan sobre las líneas rectas dibujadas en una hoja de papel, según su posición pelotitas pequeñas de papelillo (boleado). Identifican en dibujos líneas rectas horizontales, verticales e inclinados. Utilizan tarjetas con líneas rectas o líneas de lija en diferentes posiciones: vertical, horizontal e inclinada los niños pasan el dedo índice sobre ellos. En la mesa de arena con el dedo índice forman líneas rectas según su posición. Cortan con las tijeras, tiras rectas de papel de revista y sobre una página en blanco, las pegan formando figuras como: casas, pinos, carreteras, etc. Los niños se colocan en parejas con un pedazo de cordón o lana y ayudándose formarán los diferentes tipos de rectas. Pegan lana en una hoja de papel formando cada uno de los tipos de rectas o líneas. 	
<p>Reconocer los planos en diferentes objetos del ambiente.</p>	<p>El Plano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observan diferentes objetos planos ejemplo: triángulo, cuadrado, rectángulo y el círculo; usar los bloques lógicos. Manipulan objetos planos, e identifican el triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo, en: tapaderas de latas, hojas de papel, cartones, libros, cuadernos y otros. Realizan ejercicios en el piso: acostarse, rodar, gatear, se paran en cuadros en rectángulos y círculos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica planos en diferentes objetos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer formas geométricas en objetos observados 	<p>Formas geométricas.</p> <p>Triángulo</p> <p>Cuadrado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En el piso se ubican figuras de triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos de cartón o papel de colores (4 de cada figura); los niños se desplazan y a la voz de la maestra que menciona cualquier figura los niños se ubican sobre ellas. ● Utilizando pintura de dedo, plasman sus manos y pies en una hoja de papel rectangular. ● Colorean figuras geométricas reproducidas en papel, utilizando los colores primarios. ● Recortan con tijeras figuras de revista y las pegan en la plana de una página ● Aprenden el poema :“El Planito” Sí te ubicas en el piso un espacio ocuparás los cuadritos en el piso son un plano lo verás. ● Observan en el aula diferentes formas geométricas en objetos y decoración del aula y su propio cuerpo. ● Identifican con los ojos vendados formas de los objetos que palpan. ● Elaboran en el piso, triángulos grandes y al son de la pandereta caminan siguiendo las tres líneas que lo forman. ● Se forman en parejas, se entrega una tira de lana suficientemente larga, para que los niños formen triángulos con la lana. ● Forman triángulos con el dedo índice en la mesa de arena. ● Colorean triángulos grandes, medianos y pequeños ● Forman triángulos con palillos, fósforos o palillos de dientes. ● Con papel crepé realizan la técnica de retorcido y forman con ella un triángulo que pegan sobre una plana de papel. ● Describen las características de un triángulo. ● Buscan objetos dentro del aula y deslizan su dedo índice por el borde de un cuadrado ● Moldean plastilina formando cuatro palitos que serán los lados del cuadrado ● Realizan ejercicios en grupos de cuatro, tomados de las manos forman un cuadrado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las diferentes formas geométricas.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
	<p>Rectángulo.</p> <p>Círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Perforan con una aguja punta roma o espina, el dibujo de un cuadrado. ● Rellenan el interior de un cuadrado con pedacitos de papel de colores. ● Recortan con los dedos un cuadrado dibujado en papel de revista. ● En una hoja de papel rotafolio, al compás de la música, los niños se expresaran en forma libre pintando con crayola. ● Conversan sobre la forma y los lados que tiene el cuadrado. ● Juegan con los bloques lógicos y seleccionan los rectángulos. ● Comentan con la maestra lo que es el rectángulo, cuantos lados tiene el rectángulo y hacen diferencia entre los lados del cuadrado y del rectángulo. ● Identifican entre los bloques de construcción ¿Cuáles son los rectángulos? ● Juegan a la rayuela identificando los cuadrados, rectángulos y círculos. ● En el patio juegan tomados de las manos y forman con sus cuerpos cada una de las formas geométricas. ● Recortan con tijeras, tiras de papel de colores y sobre la plana de papel forman un rectángulo. ● Identifican en su cuerpo qué partes tienen forma redonda. ● Forman con sus dedos, manos y brazos la forma de un círculo. ● Manipulan objetos de forma redonda, tapaderas, cartones, discos. ● Moldean con plastilina tortillas. ● Saborean tortillas con mantequilla, observando y describiendo su forma redonda. ● Con el dedo índice bordean el círculo y observan que no tiene lados ni esquinas. ● Recortan círculos de diferentes tamaños y colores. ● En círculos de colores que los niños dibujen expresiones de caras alegres, tristes y enojadas. ● Con círculos de diferentes colores se forma una obra de arte. Ejemplo: flores, árboles, animales, conos, galletas y otros. 	

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el peso del objeto liviano y pesado. 	<p>Medidas de peso. Liviano y pesado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican formas redondas en la naturaleza y objetos. • Colorean círculos grandes y pequeños. • Pegan pedacitos de papel en el borde del círculo. • Manipulan objetos livianos, ejemplo: esponja, hojas de papel, bollos de lana, algodón, bolsas plásticas, globos. • Inflan globos de diferentes tamaños y colores juegan con ellos a manera que no los dejen caer al piso. • Identifican en un conjunto de objetos los que son livianos y pesados. • En una balanza se ubican plumas y lápices, observan la diferencia. • Hacen experimentos para demostrar lo liviano y lo pesado, utilizando piedras comunes y piedras pomas, introduciéndolas en un recipiente con agua. • Con una balanza observan el peso que tiene una esponja llena de agua y una seca. • Colorean dibujos representando lo liviano y lo pesado. • Juegan en el campo elevando papelotes o barriletes. • Realizan ejercicios de levantamiento de sillas de plástico y de madera para diferenciar, lo liviano de lo pesado. • Colocan en sus manos una hoja de papel y un libro diferencian su peso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce objetos livianos y pesados.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer medidas de capacidad en su entorno. 	<p>Medidas de capacidad lleno vacío</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observan recipientes llenos de agua y vacíos, por ejemplo: botellas, vasos, pichel y otros. • Realizan ejercicios de llenar y vaciar con agua recipientes, botes, baldes, otros. • Juegan en el espacio de aprendizaje del agua, con tinas o pilas, botes, vasos, latas, etc. llenando y vaciando los recipientes. • Llenan cajas de juguetes y los vacían. • Juegan colocando círculos en el piso al son de las panderetas los niños entran al círculo y se llena, luego salen del círculo y lo vacían, comentan la diferencia. • Observan instrumentos que utilizan los ingenieros o constructores como son: el metro, alfiler, reglas y otros para construir las viviendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la medida de capacidad lleno y vacío.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar con las partes de su cuerpo las medidas no convencionales. 	<p>Medidas no convencionales: palma, dedo, pulgada, brazada, puñado, pizca, cuarta, jeme, paso y pie.</p> <p>Medidas de cantidad: mucho y poco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escuchan una historia sobre cómo se medían en tiempos pasados. Realizan ejercicios de mediciones, utilizando la cuarta: ¿cuántas cuartas tiene ese lado? Imitan que están haciendo comida y para condimentar se le hecha pizca de sal, pizca de especias, pizca de hojas, etc. Miden cuantas pulgadas tienen el lado de un rompecabezas Miden cuantas brazadas tiene una toalla o sabana Miden utilizando su dedo índice y pulgar una tira de papel para observar cuantos jemes tiene. Utilizan granos de maíz, frijoles y otros, pasan de un recipiente a otros puñados de granos. Salen al patio y todos los niños recogen piedras, luego en dos canastas depositan muchas piedras en una y pocas en otra. Observan una canasta con muchas frutas y otra con pocas frutas. Envuelven chapas con papelillos de diferente color y agrupan en cantidad de 20 y 10 chapas. Realizan la técnica del boleado y rellenan dos figuras de frutas una con muchas y otra con pocas pelotitas. Juegan y se agrupan por sexo, estatura, color de ropa Aprenden poemas, dichos y canciones: En el mundo hay mucha gente Pero pocos se conocen Aprenden el dicho: El que mucho abarca poco aprieta No hay que perder lo poco por lo mucho Canción: Rojas, rojas son alguna flores Roja sangre lleva al corazón Por eso yo quiero, todo lo que es rojo Roja, roja mi camisa es. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza medidas no convencionales. Identifica en un grupo de objetos donde hay muchos y pocos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer diferencias entre lo mojado y lo seco. 	<p>Seco y mojado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifican el clima por su humedad o sequedad (invierno y verano), objetos húmedos (con agua) y secos (sin agua). ● Amasan harina con agua y sin agua. ● Saborean pan queques o tortillas de harina. ● Bailan música tropical, utilizando una sombrilla y comentan la función de la sombrilla en verano o en invierno. ● Imitan a bañarse y secarse con la toalla. Mencionan características de la estación seca y húmeda. En la estación seca: hace calor, no hay pasto, árboles sin hojas, poco agua, no hay lluvia, mucho sol, la tierra está seca. En la estación húmeda: llueve, árboles verdes, pastos verdes, ríos con mucho agua, hay viento, el clima es fresco y otros. ● Realizan ejercicios con utensilios del espacio del agua con esponjas identificando lo seco y mojado. ● Cantan la canción “La Lluvia”: La lluvia cae y le hace chis, chis, chis, chis (bis) el sol se levanta y me hace sonreír (bis) porque todo lo hizo Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe características de objetos mojados y secos
<ul style="list-style-type: none"> ● Reproducir mediante modelos la figura de diferentes objetos. 	<p>Reproducir por comparación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observan modelos de algunas flores y las reproducen en hojas de papel blanco. ● Observan un triángulo elaborado con palillos, los niños reproducen la figura utilizando el mismo número de palillos. ● Reproducen la figura de un pollo elaborado con dos círculos y le ponen ojos, pico y patas. ● Contornean un pino utilizando una plantilla. ● Reproducen la figura de diferentes modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reproduce diferentes modelos de objetos.
<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar Correspondencia de acuerdo a tamaño, color y forma. 	<p>Correspondencia mediante comparación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de diferentes objetos para realizar correspondencia de objetos de 1 a 1, ejemplo: taza-platito, olla-tapadera, lápiz-sacapuntas, flor-florero, otros. ● Utilizando diferentes objetos el niño realiza la correspondencia uno a uno. ● Realizan correspondencia por color: rojo-manzana, amarillo-banana, anaranjado-naranja, verde-sandía. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Encuentra los objetos que corresponden entre sí.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de seriación de objetos. Aprender los números cardinales del 0 al 10. 	<p>Seriar objetos de mayor a menor o viceversa.</p> <p>Números cardinales 0-10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizan correspondencia por tamaño: pelota pequeña- pelotas grandes, bloques grandes-bloques pequeños, botes de un litro-botes de dos litros. Correspondencia por números de elementos: 2 muñecas-2 carteras; 2 zapatos-2 calcetines; 2 ojales-2 botones y 2 platos-2 cucharas. Ordenan objetos por tamaño: grande, mediano, pequeño, pequeño, mediano, grande. Realizan seriación por colores primarios: rojo, amarillo y azul; azul, amarillo y rojo. Seriación por forma: triángulo, cuadrado, rectángulos; rectángulos, cuadrado, triángulo. Relata un cuento que hable de cinco muñecas, que salieron de paseo con cinco sombrillas. Utilizan crayola para unir las muñecas con las sombrías en una hoja de papel. Observan un grupo de objetos de diferente tipo y sacan uno de cada tipo, bloques, chapas, cuentos, monedas y palillas. Ubicados en el aula forman parejas a la voz de la maestra se toman de las manos y balanceándose repite 1-2 Aprenden el poema “El número 1” Un martillo un cepillo Un formón un pizarrón Un rastrillo un anillo Un azadón un pantalón En el grupo de tarjetas numéricas del 1 al 10 identifican los numerales 1 y 2. Moldean en plastilina el N° 1 y el N° 2. En una hoja fotocopiada, colorean una manzana y dos naranjas y con papel retorcido pegan sobre el número. Realizan ejercicios en el aire con el dedo índice, hacen la forma del N° 1 y 2. Realizan. ejercicios de asociación del número con la figura .Ejemplo: Escribir 1 y 1 corazón Pega en una hoja de papel un perro y dos gatos En una hoja fotocopiada delinear el número 1 y 2 con crayola. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena objetos de mayor a menor y viceversa. Cuenta de 1 en 1 hasta 10. Descompone los números hasta 10

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
		<ul style="list-style-type: none"> ● Saborean dos confites primero uno después el otro, descomposición del número $1 + 1 = 2$ ● Cuentan objetos del 1 al 3. ● Caminan por el aula dando 3 pasos y una palmada. ● Entre varios objetos, seleccionan 3 de ellos y así sucesivamente hasta llegar a 5. ● Juegan en el rincón o área de madurez intelectual y seleccionan 6 palillas, 6 chapas, 6 botones, 6 cuentas, 6 semillas, 6 crayolas y otros. ● Pegan en hojas de papel 6 recortes de revista y las cuentan en voz alta. ● Realizan ejercicios de carreras en grupos de 6 niños. ● Practican ejercicios de relevo tomando en cuenta 6 niños, cada niño entrega a su compañero un banderín hasta llegar al sexto y así sucesivamente hasta llegar a 10. ● Presentación de tarjetas del 0 al 9, los niños identifican el número que no conocen (el cero); observan la tarjeta, mencionan la forma que tienen el cero. ● Con los dedos índice y pulgar los niños forman el cero. ● Conversan sobre: el número cero, solo no representan ninguna cantidad, ejemplo: en un recipiente colocan 9 objetos y en el otro cero objetos, establecen la diferencia. ● Delinean con el dedo índice utilizando pintura de dedo el cero. ● Modelan el cero con plastilina. ● Cantan la canción "Ronda Numérica": uno dijo Bruno dos me dio la tos tres voz que queréis cuatro salta el gato cinco pego el brinco seis que queréis siete mozalbete ocho bien colucho nueve ni se mueve diez metí los pies. ● Se forman en grupos de cinco niños para plasmar sus manos con pintura sobre una página de papel. ● Colocan el número en cada dedo hasta llegar a diez. 	

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar la correspondencia ordinal: primero y último. 	<p>Números ordinales: primero y último, segundo, tercero, cuarto y quinto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plasman en una hoja de papel rotafolio las manos de 5 niños con pintura de dedo. • En otro momento cuentan el número de manos plasmadas que serán 10. • Colocan el numeral 10. • Comentan cómo se forma el número 10, con el número 1 y el cero. • Cantan la canción “Los Números”: Soy número uno recto siempre estoy me dicen patito soy número dos parezco viejito soy número tres y yo soy el cuatro y tu retrato puedo ser soy número cinco gordo siempre estoy si me suman uno hago el seis como banderita me gusta flotar y yo soy el siete y me puedes contemplar con su par de anteojos viene el ocho con su cabezota viene el nueve bien acompañado viene el diez y todos nosotros damos vueltas al revés, esta canción se enseña cada parte de acuerdo al número enseñado. • En una hoja de papel fotocopiado asocian el número con el número de objetos representados. • Descomponen el número 10: de 5 en 5 y de 2 en 2. • Marcan en el piso los números con cinta engomada, para que los niños caminen sobre ellos y repasen con sus dedos el contorno. • Nota: cada trabajo que el niño realice colóquelo en el tendedero. • Presentan objetos desordenados de varios tipos: muñecas, bastones, flores, palillos, de manera que no se junten iguales tipos, y se realizan los siguientes ejercicios: • Ordenan los objetos y mencionan cuál está primero y cuál está de último. • Mencionan el lugar de los objetos en la forma siguiente: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. • Se ubican en fila los niños y mencionan quién está primero; quien está de segundo; quien está de tercero y así sucesivamente hasta el último. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el orden y posición de los objetos y sujetos.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar sumas y restas de número cardinales del 1 al 5. • Reconocen la moneda que circula en Honduras. • Adquirir la noción de unidad y de las partes en que se divide. 	<p>Noción de adición y sustracción.</p> <p>La moneda nacional de Honduras: monedas y billetes.</p> <p>La unidad y sus partes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan carreras de competencia, mencionan quién llegó primero, segundo y tercero. • Dada una serie de objetos, los niños repetirán la serie en el orden establecido, por ejemplo: borrador, lápiz, crayón. • Presentación de varios objetos donde los niños realicen conteos y sumas de acuerdo al tipo, ejemplo: Seleccionan las pelotas $1+1=2$, carros seleccionan $1+1+1=3$, aviones $2+2=4$, muñecas $2+3=5$. • Observan las monedas que circulan en Honduras. • Calcan monedas en hojas de papel: se coloca la moneda debajo del papel sobre ella se pasa el lápiz o crayola por ambos lados, y así quedara impresa en la hoja de papel. • Describen lo impreso de la moneda por ambos lados. • Imitan las actividades de compra y venta en la pulpería. • Escuchan el sonido de la moneda al tirarla al suelo, a una caja, a una paila. • Escuchan la historia de la forma de compra que se utilizó en tiempos antiguos: trueque, cambio de alimentos y el uso del cacao. • Observan los billetes que circulan en Honduras. • Observan los colores de los billetes. • Mencionan el nombre del personaje impreso en el billete. • Comentan sobre el valor de cada uno de los billetes. • Con billetes fotocopiados elaboran un álbum. • Cuentan billetes de uno en uno, de dos en dos. • Realizan actividades de mercado compra y venta de alimentos. • Habilitar el espacio del mercado o pulpería en el aula. • Observan varios objetos, donde se pueda apreciar la unidad: fruta, papel, pastel, tortilla, otros. • Manipulan naranjas, manzana, melones, otros, siempre que estén enteros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta Suman y restan utilizando objetos. • Reconoce la moneda hondureña. • Reconoce la noción de unidad y sus partes.

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES SUGERIDAS	ESTÁNDARES
		<ul style="list-style-type: none"> ● Parten naranjas, bananas, melones en dos partes iguales. ● Saborean la mitad de un banano y expresan que se han comido _ banano. ● Modelan plastilina, se usa una barra entera y se parte por mitad para usar las dos mitades separadas. ● Observan en un cartel, figuras de unidades y las señalan. ● Observan las mitades de un círculo en colores, rojo. ● Repasan a que se llama unidad y la mitad de la unidad. ● Colorean en una hoja fotocopiada, la página que representa la unidad y el medio de la unidad. ● Rellenan la figura de la unidad con pedacitos de papel de colores o de revistas usadas. 	

12 Apéndice

12.01 GLOSARIO

Actitud: Disposición interna de la persona a valorar favorable o desfavorablemente una situación o hecho. Es decir disposición para perseverar en el esfuerzo a pesar de las dificultades o el fracaso, para respetar e incorporar otras perspectivas e intereses. Hacen referencia a la tendencia a comportarse de una manera determinada ante personas, situaciones que se expresan en un nivel de comportamiento.

Aptitud: Capacidad natural para el desempeño de cualquier actividad, potencialidad biológica en atención básica a la organización genética del individuo.

Aprendizaje perceptivo: Es la capacidad de discriminar y el reaprendizaje al reconocer las diferencias tomando en cuenta los estímulos que se presentan.

Aprendizaje verbal y representativo: Capacidad de reconocer, aplicar todo lo referente al uso de cifras, símbolos, letras, sílabas, palabras y asociarlas eficazmente.

Aprendizaje psicomotor o motor: Montaje de habilidades y destrezas utilizando todas las partes de su cuerpo.

Arte: Está determinado por la comprensión y producción musical, plástica, teatral y literaria que los niños realizan como producto del desarrollo de su capacidad sensorio perceptual y de su creatividad.

Adecuación: Término utilizado en la lingüística actual para determinar la pertinencia de un texto con el contexto en el cual se produce; si no hay correspondencia entre el texto y las propuestas, se dice que el texto es inadecuado.

Áreas curriculares: Agrupamientos de contenidos en ámbitos de experiencias de los niños; tienen por objetivo proporcionar al docente la ordenación y planificación de su actividad. Se da entre metodología, docente, alumno y entre niveles.

Articulación: Es la necesidad de buscar mayor continuidad y coherencia del sistema educativo entre nivel de educación prebásica y educación básica, asegurando adecuados niveles de eficacia y eficiencia.

Autoestima: Es la autovaloración de uno mismo, de la propia personalidad, de las actitudes y de las habilidades, que son los aspectos que constituyen la base de la identidad personal. Se construye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas, principalmente los padres. Para asegurar un desarrollo psicológico armonioso con alta autoestima, los padres deben expresar amor a sus hijos, alentarlos en sus iniciativas individuales, minimizando los errores que podrán ser señalados como experiencia de aprendizaje.

Autonomía: Promueve la independencia de los niños para desarrollar la iniciativa en sus actividades y decisiones.

Actividad: Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas mediante la utilización de los recursos humanos, materiales, técnicos y financieros asignados a la actividad con un costo determinado. La actividad tiene que ir unida a los contenidos intelectuales y morales.

Bloques de contenido: Es un conjunto de contenidos seleccionados para integrar las distintas áreas

curriculares y están organizadas en torno a áreas que en la educación prebásica constituyen ámbitos muy cercanos al niño.

Collage: Técnica que consiste en aplicar sobre una superficie, diferentes tipos de materiales y objetos diversos mediante un adhesivo.

Competencia: Es la posesión y desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes que le permiten al sujeto poder desarrollarse con éxito y adaptarse a nuevas situaciones en el ámbito. Son entendidos como un saber hacer. Es decir, como habilidades complejas que le permiten a la persona actuar con eficiencia en los distintos ámbitos de la vida cotidiana.

Competencias de comunicación y representación: Se entenderá como la capacidad de los niños para el desarrollo de aspectos de comunicación: lenguaje, expresión oral y escrita, desarrollo de las matemáticas, que incluye: conteo, cálculo, geometría y el desarrollo de habilidades.

Competencia personal social: Se refiere al fortalecimiento personal de los niños; logrando desarrollar la motivación para la vida, aspiraciones, una autoestima saludable, expectativas de éxito, curiosidad, vida social plena y aspectos cognitivos.

Competencias de enfrentar el entorno: Se entenderá como la tendencia a las relaciones sociales, capacidad de relacionarse con otros, a mantener contacto con sus semejantes, la capacidad de organizarse como parte de un grupo, en relación a la distribución de roles o funciones y papeles.

Comunicación: Transmisión de signos o señales de cualquier clase entre personas. Relaciones entre individuos encaminada a la transmisión de significado, mediante el empleo de lenguaje, la mímica, los ademanes y las actitudes.

Capacidad: Manejo de información, es decir conocimiento de hechos, conceptos, leyes, principios relevantes para mejorar y enriquecer su capacidad de acción. Manejo de procedimientos: es decir habilidades o destrezas en manejo de técnicas y estrategias para ejecutar bien una acción.

Currículo: Conjunto de experiencia que el niño viven al interactuar en su medio natural y social, al participar en acciones promovidas, cooperativamente, en el proceso educativo y por la comunidad para dinamizar su desarrollo personal y social.

Derechos del niño relacionados con la Educación (Artículo 28): Los Estados Partes reconocen el derecho de los niños a la Educación, y a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular: a) Implantar la enseñanza obligatoria y gratuita para todos.

Artículo 32: 1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social.
Destreza: Habilidad, agilidad, arte, propiedad con que se hace una cosa.

Evaluación: Es un proceso de recoger información y de análisis que nos permite conocer hasta qué punto se está produciendo un buen proceso de enseñanza y aprendizaje y los problemas que se plantean en este proceso.

Ecosistema: Organización de seres vivos que viven en un ambiente físico en el cual interactúan.

Educación inclusiva: Es una visión diferente de la educación común basada en la heterogeneidad y no en la homogeneidad, consiste en la atención a la diversidad. Es parte del sistema educativo en el cual los niños con necesidades educativas especiales, cursan las clases regulares en las escuelas de

su comunidad, en el nivel educativo para su edad junto a sus compañeros, donde se les instruye de acuerdo a sus propias capacidades y necesidades.

Estándares: Son los que dan la dirección al proceso educativo y se constituyen en metas máximas de exigencia académica. Son indicadores de logro que los niños deben alcanzar al término del año.

Ejes transversales: Se define como elementos actitudinales que orientan el aprendizaje y contribuyen a proveer y conservar la integración, articulación e interdisciplinariedad del currículo, respondiendo a las necesidades y demandas reales de la sociedad y educación hondureña. Se definen como ejes transversales:

Identidad: personal, cultural, nacional.

Trabajo: realización, liberación y dignificación del ser humano.

Democracia participativa: Acciones que contribuyen a convivir en un marco de respeto, igualdad de oportunidades sin discriminación de raza, sexo, religión, edad, minusvalía.

Hábito: Disposición adquirida por el ejercicio para la realización de determinados actos; el hábito se forma por la repetición consciente de una serie de actividades o por adaptación a determinadas circunstancias más o menos permanentes.

Identidad: Valores y características del ser humano.

Inclusión: Es el proceso permanente en el cual los niños, jóvenes y adultos con necesidades especiales tienen la oportunidad de participar plenamente en todas las actividades.

Juegos tradicionales autóctonos: Son aquellos donde se utilizan movimientos básicos y que forma parte de las tradiciones culturales de cada región.

Juegos sociales: Juegos que atienden principalmente aspectos afectivos y de integración grupal de los educandos.

Lenguaje: Sistema de signos y reglas, combinaciones establecidas en aprobación social, al que el usuario recurre para comunicarse. Es una abstracción insuperable para la elaboración de las ideas.

Lenguaje escrito: Es siempre más cuidado que el hablado, se reflexiona más antes de escribir, que reviste un procedimiento insuperable para la elaboración de las ideas.

Lenguaje oral: Es espontáneo, más libre que el escrito, donde domina el sentimiento más que la razón, su falta de objetividad material da una libertad que se convierte fácilmente en ciencia.

Lúdico: Relativo al juego, promueve las experiencias de aprendizaje a través de juego individual y colectivo.

Memoria visual: Es la organización de las informaciones visuales de retención y capacidad de reproducir los contenidos.

Memoria auditiva: Es la capacidad para describir e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.

Óculo manual: Son movimientos donde se coordina lo percibido por la vista y una acción ejecutada por una o ambas manos.

Perfil: Es el conjunto de logros expresados en términos educativos que espera que alcancen los niños

al finalizar la educación, los que no son terminales, sino una etapa de proceso educativo.

Percepción visual: Reconocimiento, identificación y diferenciación de los objetos según criterios.

Psicomotricidad: Medio que contribuye al desarrollo integral de los niños, cuya finalidad está orientada a formar mentes sanas y cuerpos fuertes, ágiles y capaces de emplear sus posibilidades motrices plenamente.

Rondas: Actividades infantiles grupales que consisten en la interpretación de canciones acompañadas de desplazamiento, generalmente en forma de círculo.

Socialización: Pretende que los niños potencien su admisión social, comprometiéndose con sus semejantes en la búsqueda del bien común.

Valores: Contenidos de aprendizajes referidos a las creencias sobre aquello que se considera deseable. Principios normativos de conducta que provocan determinadas actitudes.

12.02 Bibliografía

1. Diseño Curricular Nacional para la Educación Prebásica (Documento base). Secretaría de Educación, Tegucigalpa, 2003.
2. Rodríguez, Soledad Bascuñán, y Bascuñán, Ángela. Fichas de Trabajo para la Educación Preescolar. Santiago: Fundación INTEGRA, 1995.
3. Programa de Educación Preescolar. México, 2004. www.reformapreescolar.sep.gob.mx/Actualizacion/Programa/Der.Htm
4. Programa de Educación Preescolar. Ministerio de Educación de Panamá. Panamá, 2003.
5. Zeitlin Taetzsch, Sandra y Taetzsch Lyn. Juegos Y Actividades Preescolares. Ediciones CEAC, S.A. Barcelona: 1992. www.aetapi.org/congresos/vigo_00/panel_09;
6. En La Construcción de Una Pedagogía de Párvulo del Siglo XXI. Organización de Estados iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la Cultura (OEI). Madrid, 2004.
7. Guía Didáctica: Cómo aprenden los niños a leer y escribir. Secretaría de Educación. Tegucigalpa.
8. Convención Sobre Los Derechos Del Niño. ONU. Honduras.
9. Medina, Francisco Arístides. Retazos Catrachitos. Tercera edición. Tegucigalpa, 1999.
10. Medina, Francisco Arístides. Adivinanzas, Refranes, Bombas y Trabalenguas Hondureños. Segunda edición. Tegucigalpa, 1988.
11. Hernández, Gustavo Melán. Versos Escolares. Comayagüela: Imprenta Cultura, 1975.
12. Hernández Gustavo y Cabrera, Miguel. Cultura, Niños, Niñas y Patria (Poemas – Cuentos). Primera Edición. Comayagüela, 2006.
13. Herrera, Dubón Raúl. Jugando y haciendo matemáticas en casa. Primera Edición, Tegucigalpa, 2002.